



## **Relação entre inteligências: formação de jovens no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro**

**Gustavo Henrique Florêncio**

**Resumo:** O trabalho discorre sobre a importância do ambiente para a formação do jovem e a relação com o nexos ontológico como fonte de criatividade e a necessidade de formalização do potencial natural em um ambiente propício para formalizar uma inteligência superior. Aponta para o Recanto Maestro como *locus* onde a relação indivíduo e ambiente acontece sob a ótica de uma formação humanista e integral que visa o bem do sujeito e da sociedade.

**Palavras-chave:** Ambiente Ecobiológico; Formação; Trabalho; Ciência Ontopsicológica.

### **Relation between intelligences: training of young in the International Center of Art and Humanist Cultura Recanto Maestro**

**Abstract:** The work talks about the importance of the environment to the training of young and the relation between the ontological nexus as a fountain of creativity and the need of formalization of the natural potential in a conducive environment to formalize a superior intelligence. Indicates Recanto Maestro as locus where the relation individual-environment occurs under the optical of a humanist and integral training which aims the good for subject and society.

**Keywords:** Ecobiological Environment; Training; Work; Ontopsychological Science.

### **Relación entre inteligencias: formación de jóvenes en el centro internacional de arte y cultura humanista recanto maestro**

**Resumen:** El trabajo discurre sobre la importancia del ambiente para la formación del joven y la relación con el nexos ontológico como fuente de creatividad y la necesidad de formalización del potencial natural en un ambiente propicio para formalizar una inteligencia superior. Apunta al Recanto Maestro como locus donde la relación entre individuo y ambiente ocurre bajo la óptica de una formación humanista e integral que apunta al bien del sujeto y de la sociedad.

**Palabras clave:** Ambiente Ecobiológico; Formación; Trabajo; Ciencia Ontopsicológica.

## **1 Introdução**

Em grandes culturas passadas os antigos romanos afirmavam existir determinados lugares em que a natureza se mostrava especialmente forte e bela. Sabiam da importância e influência que os ambientes onde habitavam exerciam na formação e desenvolvimento do ser humano. Compreendendo que, para construir grandes indivíduos, fazia-se mais que necessário um espaço adequado, como lugares particularmente vitais, onde a natureza teria capacidade de produzir e crescer. Os mais famosos engenheiros e arquitetos naturistas da Antiga Roma usufruíam dos pontos-força existentes em diversos lugares do Planeta Terra. Grandes monges beneditinos edificaram suas moradas em locais mais fortes, mais adequados e favoráveis ao convívio humano, construindo assim, um novo modo de fazer, de se desenvolver e prosperar em uma cultura nova relacionada ao homem e a natureza, em cada individuação e potencialidade.

Este trabalho consiste em elucidar a relação entre indivíduo e ambiente, apresentando a essência de um local pautado e fundamentado na formação e no desenvolvimento humanista, que apresenta como a ciência, o trabalho e a pedagogia, relacionados ao ambiente, podem contribuir com maior eficiência na formação do jovem, gerando crescimento econômico, ambiental, educacional e cultural. Conhecer e abordar aqui o Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro<sup>1</sup>, local com tais características, permite também compreender a lógica e o método utilizados na formação de jovens, o que torna possível o desenvolvimento de modo integral, baseado em três valores fundamentais: a Ciência Ontopsicológica, o trabalho, e o ambiente ecobiológico.

## **2 Escola de artes marciais: uma proposta de formação para o protagonismo**

Como fundamento de estudo e construção pessoal-profissional, dando uma diretriz ao jovem inteligente e responsável que ambiciona construir-se de modo integral em todos os aspectos de vida, segundo um projeto internacional, ecobiológico, o presente trabalho evidencia como se dá a contribuição na formação de jovens capazes de compreender e cumprir seus deveres pessoais e sociais construindo com responsabilidade o próprio existir.

---

<sup>1</sup> Localizado na Região Central do Rio Grande do Sul (Brasil), entre as cidades de Restinga Sêca e São João do Polêsine.

O trabalho discorrerá os seguintes objetivos específicos: a) apresentação da lógica presente nos Centros Ecobiológicos Internacionais de Formação Humanista e escopo do Projeto Operativo “Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro”; b) descrição da lógica e método de Formação do Jovem Protagonista Responsável, segundo seus três valores: a Ciência Ontopsicológica, o Trabalho “para ganhar o pão para a vida” e o espaço ecobiológico; e c) a correlação com a proposta de um percurso necessário para a formação e crescimento contínuos do jovem em resposta às exigências do mundo contemporâneo.

## **2.1 Centros Ecobiológicos Internacionais de Formação Humanista**

Atualmente, existem oito Centros Ecobiológicos ativos e operantes no mundo, são eles: 1) Bérnia (próximo a São Petersburgo, Rússia); 2) Marudo (próximo a Milão, Itália); 3) Lizori (situado na Úmbria, Itália); 4) Niotan (próximo a Ecaterimburgo, Rússia); 5) Diostan (próximo a Magnitogorski, na Federação Russa); 6) Lizari (próximo a Riga, Letônia); 7) Vitolga (próximo a Kiev, na Ucrânia) e 8) Recanto Maestro (situado no Rio Grande do Sul, Brasil). Partindo de uma notável atuação científica e empresarial, Antonio Meneghetti<sup>2</sup>, com sua particular sensibilidade, identificou e individuou alguns lugares vitais existentes no mundo, onde a vida é mais funcional ao ser humano em todos os seus aspectos, sobretudo: nas dimensões de convívio/relação e também no aspecto orgânico. Nestes locais existem o chamado *genius loci*, que significa “gênio do lugar”, a inteligência do lugar, ou seja, como se houvesse uma particular presença, com capacidade de autonomia e reação (MENEGETTI, 2005).

Nos Centros Ecobiológicos foram construídas residências, hotéis, restaurantes, empresas e ambientes de circulação pública, assim como, há a presença de esculturas e pinturas, compondo cenários de beleza única. Estes Centros Ecobiológicos foram criados com o objetivo de proporcionar ao ser humano a vivência em um local sadio, ecologicamente correto, com uma beleza natural viva e revigorante, para formação integral

---

<sup>2</sup> (1936, Itália – 2013, Brasil) alcançou quatro doutorados. Segundo os critérios canônicos das Universidades Romanas, foi Doutor em Filosofia e em Ciências Sociais (Pontifícia Universidade São Tomás de Aquino, Roma) e Doutor em Teologia (Pontifícia Universidade Lateranense, Roma). Na Rússia, obteve, em 27 de abril de 1998, da Suprema Comissão de Avaliação Interacadêmica da Federação Russa, o título de Grand Doktor Nauk em Psicologia (protocolo 0104). Obteve também a láurea em Filosofia com endereço psicológico (Universidade Católica do Sagrado Coração, Milão) e recebeu a láurea em honoris causa em Física pela descoberta do “campo semântico” (Universidade Pro Deo, Nova York) [...]. Para mais informações [www.antonimeneghetti.com.br](http://www.antonimeneghetti.com.br).

do ser humano. Assim sendo, a formação proposta pela Escola Ontopsicológica nos Centros Internacionais é a de uma formação humanista que abrange: ambiente, formação prática e formação pessoal.

## **2.2 Recanto Maestro: “Um Lugar que Ensina”**

De acordo com o Dicionário Online Michaelis da Língua Portuguesa, a palavra “Recanto” significa: “1. Canto ou lugar calmo e protegido, oculto e afastado. [...]; 3. Local tranquilo, confortável, que apraz aos sentidos.”<sup>3</sup>. No Minidicionário Escolar, Dermival Ribeiro Rios: “[...] 3. Retiro, Rincão” (RIOS 2009, p. 438). De acordo com Priberam Dicionário Online, “Maestro”, no sentido de “Maestria”, significa: “1. Proficiência; 2. Prática; 3. Saber”<sup>4</sup>.

“Recanto” é como saudades, pois tem o conceito implícito de um lugar gostoso, mais escondido, retirado do tumulto das grandes cidades. Todo mundo gosta de ficar no seu recanto, no seu espaço de valoração interior, nesse sentido, também o *Genius Loci* assume também a conotação de um recanto particular, como casa, lar, o ambiente íntimo. É também Maestro, aquele que ensina, que dá a prática e a teoria, a excelência do saber. Portanto é o local do aprendizado. Aprender sobre o que? Sobre si, sobre a vida, sobre uma possível profissão que se deseja atuar. Trata-se de um local acolhedor com a vocação de ensinar.

Isso significa que este lugar foi planejado, arquitetado, para que a relação estabelecida entre indivíduo e ambiente seja útil e funcional ao bem-estar biológico e ao desenvolvimento intelectual e de autoconstrução humana. É um local que visa reintegrar o ser humano à ordem de natureza que lhe é própria, contribuindo para que este opere mais e melhor em seu ambiente social.

Todos os Centros Ecobiológicos, nasceram com o propósito de formação. Mais especificamente o Recanto Maestro. Segundo Meneghetti, é um local de formação bastante prática com atitude muito masculina e muito forte, um local que provoca no ser humano uma ação prática, uma contrapartida destas partes para função e realização do contexto, ou

---

<sup>3</sup> Michaelis, Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa. Disponível em:

<<http://michaelis.uol.com.br/busca?r=0&f=0&t=0palavra=recanto>> Acesso em: 21 de agosto de 2016

<sup>4</sup> Priberam Dicionário Online. Disponível em: <<https://www.priberam.pt/DLPO/maestria>> Acesso em: 21 de agosto de 2016

seja, trabalhar e estudar aqui, requer uma constante oferta generosa de si mesmos (MENEGHETTI, 2005). É esta a filosofia, a pedagogia do local.

Segundo o Dicionário de Ontopsicologia, na Pedagogia Ontopsicológica:

O escopo prático é educar o sujeito para fazer e saber a si mesmo: fazer uma pedagogia de si mesmos como pessoas líderes no mundo, educar um Eu lógico-histórico com capacidade e condutas vencedoras (MENEGHETTI, 2012, p. 205).

O escopo visado pela pedagogia ontopsicológica demonstra seus resultados práticos, uma novidade de ação do indivíduo. Esta novidade é a descoberta do critério base de natureza ou Em Si ôntico, e segundo Meneghetti princípio formal inteligente que faz autóctise histórica, de modo que se seguido esse critério, torna-se possível a construção e realização do sujeito, caso contrário, colhe-se a desgraça, insatisfação, fracasso e, conseqüentemente, a ruína de si mesmo (MENEGHETTI, 2004).

No Recanto Maestro, existem forças moventes, empresas e organizações chave que impulsionam este desenvolvimento. Destaca-se a Antonio Meneghetti Faculdade (AMF)<sup>5</sup>, que busca unir o desenvolvimento humano e cultural dos alunos ao progressivo crescimento econômico e social da comunidade. Imersa em grande área verde, repleta de belezas naturais, o conhecimento que aí é transmitido cria a cultura do estudo e do trabalho. A proposta desta instituição educacional diferencia-se no cenário do ensino superior brasileiro por aplicar, em todos os cursos que oferece, a metodologia ontopsicológica através das disciplinas como a de Formação Empreendedora e Liderança, e também através de consultorias empresariais da organização FOIL (Formação Interdisciplinar Ontopsicológica Liderística).

A FOIL<sup>6</sup> é uma organização internacional de consultoria e formação empresarial que atua em países como Rússia, Letônia, Itália e Alemanha. A formação ontopsicológica está relacionada ao desenvolvimento pessoal e profissional de lideranças atuantes nas mais diversas áreas, desenvolvendo competências segundo uma visão humana. A AMF, por sua vez, tem representação na maioria dos projetos<sup>7</sup> desenvolvidos no Recanto Maestro, através de cursos de graduação, pós-graduação e extensão. Portanto, um local de excelência profissional baseado no conhecimento humano.

---

<sup>5</sup> Para saber mais acesse: <[www.faculdadeam.edu.br](http://www.faculdadeam.edu.br)>.

<sup>6</sup> Para saber mais acesse: <[www.foil.com.br](http://www.foil.com.br)>.

<sup>7</sup> Fundação Antonio Meneghetti, Associação Brasileira de Ontopsicologia (ABO), Associação OntoArte, Oniotan, Associação dos Moradores etc.

No Recanto Maestro, em tudo há um sentido humanista, resgatando o melhor do sujeito. Tudo o que se realiza e se aprende, faz o jovem lembrar que é humano, diferentemente da sociedade atual que não possibilita mais isso, pois tudo é muito técnico, formalizado e burocrático. Então, conhecer esse projeto, essa natureza, coloca o jovem em relação com esta lógica humanista: desde as obras de arte, da arquitetura que resgata valores, da presença dos moradores, dos serviços que são prestados, do carinho e da vivacidade daquilo nota-se a simplicidade dos valores humanos. O primeiro valor: é mais do Ser. Tudo o que se faz no Recanto Maestro visa um Ser mais. Todas as empresas tem o viés que faz o homem vivenciar a sua originalidade, a autenticidade.

O que dá sucesso e faz ganhar é a originalidade, a capacidade de apresentar o autêntico, o verdadeiro. Em todo o mundo se busca sempre o que é original, porque é como se isto levasse o homem à primeira nascente do poder da vida. Não por acaso, o futuro do amanhã é a ecobiologia: lugares naturais onde o homem vive integralmente a evolução qualitativa de si mesmo (MENEGETTI, 2008, p. 190).

Correlacionado a um novo modelo de formação, que apresenta ao mundo globalizado, numa atitude em contínua busca de um alto nível qualitativo em todas as atividades que realiza, o jovem é colocado como primeiro responsável daquela parte que se intenciona a fazer, em desafio para então aprender também outros aspectos de formação profissional, que nas instituições convencionais não são ensinados.

O Recanto Maestro oferece alternativas práticas para solucionar os problemas contemporâneos relacionados à educação e à formação de profissionais com sadia competitividade, pois evidencia em resultados práticos, as relações de benefícios e crescimento mútuo, sucedendo uma ordem de crescimento na qual o ser humano é parte fundamental, atuando o próprio projeto de natureza em prol do desenvolvimento social. Desse modo, desenvolvendo uma cultura e estilo de vida exercendo o protagonismo responsável na sociedade.

### **2.3 Formação Humanista Ontopsicológica de Jovens**

A pesquisa científica impulsionada pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti, iniciada há mais de quarenta anos se desenvolveu e promoveu a partir da aplicação prática da Escola Ontopsicológica, evidenciando a essência do humano. Um homem com uma rara e vasta formação acadêmica, apaixonado estudioso do ser humano, que buscou entender a

inteligência humana por meio de diversas pesquisas em diversos povos e culturas, constatou que o indivíduo, quando lançado na história e atuando conforme as variáveis externas, determina a sua disfunção e carência de autonomia em se desenvolver, tornando-se vulnerável à compreensão de si mesmo, por estar limitado a uma consciência formada pela sociedade: família, professores, amigos etc. Assim sendo, intuiu que seria necessário estabelecer e refundar uma cultura para o retorno do indivíduo a si mesmo, pondo-o em conexão consigo mesmo. Portanto, desenvolveu e formalizou, durante dez anos de experimentação clínica, a Ciência Ontopsicológica, que é a proposta de um conhecimento elementar que busca reimpostar o sujeito em contato consciente e operativo com o mundo-da-vida ou com a realidade do Ser, buscando realização individual e integral (MENEGETTI, 2012).

Segundo o Dicionário de Ontopsicologia, a palavra “Ontopsicologia” é formada a partir de três radicais gregos: οντος (Ontos), “ser, real”, ψυχή (psykhé), “psique, alma, mente” e λόγος, (lógos), “estudo, palavra, razão” (MENEGETTI, 2012). Que aplicada na formação de jovens, é a descoberta do critério-base de natureza, denominado Em Si ôntico. Uma vez individuado este critério-base, se torna possível fazer uma pedagogia que consente o desenvolvimento do projeto de vida, obtendo como resultado um indivíduo sadio, capaz e realizado. O Recanto Maestro é a encarnação do Método Ontopsicológico, realizando a formação integral do jovem. Segundo Vidor (informação verbal)<sup>8</sup>, os três valores que fundamentam o Recanto Maestro são: a ciência ontopsicológica; o trabalho para ganhar o pão da vida e o espaço ecobiológico.

## 2.4 A Ciência Ontopsicológica

A Ontopsicologia busca dar a possibilidade de aprender uma ciência que dê dignidade e valor humano na diretiva para a uma vida melhor. Tal ciência desenvolve a capacidade de individuar o técnico do nexa ontológico, permitindo um conhecimento integral e global da pessoa, ou seja, “fazer coincidir o modo como pensa (psique) com o modo do real (onto)” (MENEGETTI, 2010).

Em diálogo com jovens representantes dos Centros Internacionais criados por Antonio Meneghetti na Rússia, Itália, Brasil, Ucrânia e Letônia, durante o II Congresso

---

<sup>8</sup> VIDOR, A. Centro Ecobiológico para Formação do Humano. Informação Verbal de Curso, aula do Curso de Bacharelado em Ontopsicologia da Antonio Meneghetti Faculdade: disciplina de Filosofia e Lógica (Prof. Rafael Padilha, com participação especial do Prof. Alécio Vidor). Recanto Maestro, 16 jul. 2016.

Internacional “Uma Nova Pedagogia para a Sociedade Futura”, explanaram-se algumas diretivas dos pilares de formação de jovens nos Ambientes Ecobiológicos. Assim, “(...) o estudo, o trabalho, a ciência ontopsicológica, a alta moralidade, a liderança e a internacionalidade, desenvolvidas conjuntamente, permitem a formação integral para chegar no protagonismo responsável” (informação verbal)<sup>9</sup>.

O ensino parte do indivíduo, da formação existencial à técnica da intencionalidade da intuição. E para isto, existem na Ciência Ontopsicológica instrumentos de *análise/diagnose, intervenção e áreas de aplicação*<sup>10</sup> com o objetivo de desenvolver e realizar uma formação existencial dos jovens, principalmente aos que decidem evoluir em um processo de formação profissional e acadêmica e chegar à intencionalidade da intuição.

## **2.5 O “Trabalho para ganhar o Pão para a Vida”**

Nesse espaço, valoriza-se o trabalho como dimensão do autosustento. Cada um aprenda a merecer o pão que recebe para se sustentar. Por exemplo, não há assistencialismo, pois este não estimula a inteligência e o trabalho, infantiliza o ser humano porque ele não aprende a merecer o que recebe. A intenção é de criar um ambiente onde há muito trabalho para muitas pessoas, onde cada um ganha conforme seu mérito, com responsabilidade.

“Eu vim para servir”<sup>11</sup> é a resposta de Jesus aos seus discípulos quando se perguntavam quem seria o maior, o primeiro dentre eles. Foi uma oportunidade para compreender o poder como serviço. Esse sentido, dado como exemplo, traz a lógica do *dever* e da *responsabilidade*. Os resultados que gratificam o desenvolvimento do jovem são consequências de um trabalho e excelência no servir, portanto, trata-se de aprender primeiro os deveres, depois os direitos. Antes o dever em fazer o melhor, que depois refletirá em benefícios de ganho pessoal, profissional, financeiro, oportunidades etc.

O valor do trabalho perpassa a formação do indivíduo, desde a função de ganhar um autossustento, de começar a pagar as próprias contas tornando-se autônomo financeiramente até a dimensão ontológica do trabalho: a realização.

---

<sup>9</sup> Informação verbal de Ricardo Schaefer. In: Congresso Internacional “Uma nova pedagogia para a sociedade futura – Protagonismo Responsável. Antonio Meneghetti Faculdade. Recanto Maestro-RS. 2016.

<sup>10</sup> Para aprofundamentos, verificar: MENEGHETTI, A. *Manual de Ontopsicologia*. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editrice, 2004, p. 299.

<sup>11</sup> (Mc 8,34-35).



A lógica do desenvolvimento profissional é que os jovens, quando começam a estudar na Antonio Meneghetti Faculdade, para muitos como primeira experiência de trabalho, começam com funções bastante simples, como organização e limpeza dos espaços, como garçom, como jardineiro etc., e pouco a pouco, através destas experiências profissionais, vão verificando sua tendência, seu potencial natural, para construir a própria trajetória e progressivamente assumir funções e responsabilidades maiores. Uma lógica constituída a partir das funções iniciais até o crescimento profissional, desenvolvendo nos jovens a *capacidade de serviço*, o *saber fazer* que depois se torna *competitivo*, e o *saber servir*.

## **2.6 Um Espaço Ecobiológico**

Oferece um espaço para as pessoas conviverem com a natureza, para aprender a ordem pré-existente na natureza, sentindo-se situados em um ambiente onde natureza fala com sua linguagem original: nas plantas, nos animais da floresta, no ambiente que resguarda uma privacidade para cada pessoa. Ainda mais, um encontro de poder nutrir-se de uma cultura que dá uma resposta melhor para viver, trata-se de um dos pontos mais importantes do Projeto Recanto Maestro, que reúne tanto o aspecto da privacidade, como da coletividade para poder se desenvolver. Ou seja, um local que proporciona uma integração entre homem e natureza em recíproca vantagem. E esse é o conceito de ecobiologia, favorecendo deste modo o processo de ensino e aprendizagem. Não é que se tem um ambiente belo, ou esta natureza com essa força por si só, mas compreende-se que isso corrobora no processo de aprendizagem dos jovens.

O significado de ecobiologia é ampliado pelo viés ontopsicológico, entende-se que indivíduo e ambiente seriam um só em simbiose (MENEGETTI, 2017). O indivíduo é de acordo com o ambiente que o circunda, ou seja, quanto mais saudável for o ambiente que vive, mais o homem tem a capacidade de se desenvolver, porém, essa relação faz com que o homem também crie o ambiente. O Planeta Terra é entendido como a casa do ser humano, ressaltando uma dimensão antropológica.

## **3 Método**

A metodologia utilizada foi o estudo teórico e revisão bibliográfica. Foram pesquisados conceitos que fundamentam as diretrizes de formação do Projeto Recanto Maestro, tendo como fonte de consulta os livros do Acadêmico Professor Antonio Meneghetti. Inicialmente, o que possibilitou e desencadeou a construção deste trabalho, foi a experiência prática e reflexiva vivenciada em aula através do professor convidado Alécio Vidor (informação verbal) que explanou sobre os três pilares de formação do Recanto Maestro: “a ciência ontopsicológica, o trabalho para ganhar o pão para a vida e o ambiente ecobiológico”.

O Prof. Dr. Alécio Vidor (professor, pedagogo, filósofo e escritor), foi quem trouxe Antonio Meneghetti e a abordagem ontopsicológica para Brasil, criando o Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro (1988), até hoje nele residindo e atuando através de projetos científicos, educacionais e culturais da escola ontopsicológica em território brasileiro. Estes aspectos podem ser evidenciados através de observações de crescimento que o Projeto Recanto Maestro mostra e por evidenciar esta lógica de formação descrita, vivenciada na prática por meio de estudos, projetos e trabalhos realizados.

#### **4 Resultados e Discussão**

A Ontopsicologia acrescenta um processo de responsabilização pessoal para que o indivíduo aprenda não somente o exercício da profissão, mas aprenda como melhor construir a evolução de sua pessoa. Isso se soma ao aspecto do trabalho, que dá a originalidade ao humano, o mérito, por poder ganhar com o próprio esforço e empenho para poder se desenvolver e aprimorar a própria vida. Por fim, o ambiente, aquele em que a “natureza também fala”, e no seu entendimento e observação poder crescer com maior satisfação.

Essa vitalidade existente no Recanto Maestro exprime-se naquilo que se chama *Genius Loci*. Genius, ou seja, aquilo que dá origem ao Eu verdadeiro. É também importante considerar que espaços geográficos correspondem às formas que também são construídas no nosso corpo. Nós temos chacras que são pontos de força vital do nosso

corpo, a terra também as possui como pontos de força vital do seu próprio território. Nós somos homens, humanos, porque somos a mente deste chão, a mente da terra<sup>12</sup>.

Fomos construídos com os componentes desses pontos vitais de força existentes em diversos lugares no mundo. Antonio Meneghetti teve uma predileção por este lugar que pode também ser entendido como casa da mente, para poder difundir a ciência ontopsicológica.

É notória e evidente a criatividade que dá um teor de originalidade própria ao local, tanto na situação onde está inserido como na construção como foi feito: um local aberto que quando o indivíduo entra se sente em expansão e não em um local que o sufoca. Tem uma refina dimensão de espaço de vivência adequado, também de arte, além de estrutura e de arquitetura dados em funcionalidade de natureza conforme cada indivíduo.

Este estudo buscou abordar algumas questões teórico-práticas em torno do tema proposto, o que pode ser considerado como uma nova perspectiva. De início, compreender a lógica e o método usados para Formação de Jovens no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro. A partir desta lógica, buscar um amadurecimento em função do próprio desenvolvimento, instrumentalizando o local com responsabilidade e com coerência na relação de inteligências: ambiente e indivíduo. Desta relação advêm consequências positivas e melhores resultados em ambas as partes. Trata-se de uma estreita relação recíproca de Em Si ôntico com Em Si ôntico, de forma mentis com forma mentis, de atitude com atitude.

## 5 Considerações Finais

Dada a intencionalidade do sujeito, do jovem, da pessoa que busca se construir, existe e é possível realizar o máximo de si mesmo, em locais propícios que possibilitam e oportunizam edificar uma personalidade de mais valor, de autenticidade com aquilo que se é e se ambiciona. Portanto, para gozar em abundância o próprio existir, é preciso haver coerência, é preciso desenvolver a capacidade analítica e sintética da inteligência que busca um constante aperfeiçoamento da competência competitiva, instrumentalizando o contexto para cumprir os deveres. Primeiro o de fazer e segundo o de compreender, para poder sincronizar a harmonia da importância de levar em consideração a relação entre

---

<sup>12</sup> Lat. homo, de humus = terra, terrestre. Lat. Esse in humo = o ente localizado e feito no e do planeta Terra. Unidade de ação histórico-espiritual constituída por um projeto ôntico em acontecimento terrestre, com faculdades ou funções inteligentes, racionais, emocionais, biológicas. (MENEGETTI, 2012, p. 128).

ambiente e indivíduo. E neste sentido, é mais do que necessário, para poder ser uma real função a qualquer contexto, uma busca pessoal e interior, um estilo de vida adequado com o ambiente e consigo mesmo, por meio de uma ciência que dá a leitura e a lógica prática de como fazer e qual caminho seguir.

Contudo, faz-se necessário formalizar de modo integral a identidade, a autenticidade de si mesmo e a purificação do Eu lógico-histórico em prol dessa pulsão natural: o Em Si ôntico. Somente deste modo será possível uma realização condizente à identidade de cada indivíduo, portanto, remover aquilo que não é, aquilo que nos impede: as estruturas fixas e os comportamentos fixos, denominado estereótipos; memórias fixadas e estruturas complexas que limitam e reduzem o homem original, seu verdadeiro modo de ser e viver, aqui, agora e assim. Portanto, é imprescindível a responsabilidade para, progressivamente, construir o protagonismo. Parte de um dever e subsequentemente a evidência de uma capacidade de inteligência: o resultado como protagonismo responsável.

## Referências

MENEGHETTI, A. *A Psicologia do Líder*. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2008.

MENEGHETTI, A. *Dicionário de Ontopsicologia*. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2012.

MENEGHETTI, A. *Manual de Ontopsicologia*. 3. ed. Recanto Maestro: Ontopsicologica Editrice, 2004.

MENEGHETTI, A. *Residence Ontopsicológico*. Recanto Maestro: Ontopsicologica Editrice, 2005.

MENEGHETTI, A. *Revista Recanto Maestro: Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista*. Recanto Maestro: Fundação Antonio Meneghetti, 2016.

MENEGHETTI, A. *A Psicologia do Líder*. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2008.

REVISTA Identidade Jovem: a Formação Humanista de Jovens como garantia de Sustentabilidade, Identidade e Protagonismo Civil. Recanto Maestro: Associação Brasileira de Ontopsicologia, 2011.

SCHAEFER, R. Inteligências locais em diálogo global: a formação do jovem protagonista responsável na Rússia, Itália, Brasil, Ucrânia e Letônia. Informação Verbal. In: FUNDAÇÃO ANTONIO MENEGHETTI. *Uma nova pedagogia para a sociedade futura – protagonismo responsável*. Recanto Maestro: Antonio Meneghetti Faculdade, 2016.