



**ESPECIALIZAÇÃO  
ONTOPSICOLOGIA**  
ANTONIO MENEGHETTI FACULDADE

ANTONIO MENEGHETTI FACULDADE – AMF  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ONTOPSICOLOGIA

JHOSUÉ CARLESSO

**Fisionômica da pessoa, estética do sorriso e reconstituição dos  
valores do humanismo histórico**

Orientadora: Profa. Ms. Vera Lúcia Rodegheri

Restinga Seca - RS

2019

*“Enquanto se olha uma coisa bela que agrada, essa nos acalma, nos faz belos, graça dentro, consente-nos uma iluminação que se encarna dentro de nós. Portanto, no conhecer da e na ocasião do outro, colho a minha graça. Em outros termos, nos conhecemos na medida que podemos, na ocasião em que o uno metaboliza o todo”.*

(Antonio Meneghetti)

## Resumo

O escopo desta pesquisa foi o de demonstrar que com a reconstituição estética do sorriso o sujeito pode vir a reconstituir em si mesmo os valores do humanismo histórico de "dignidade, liberdade, socialidade, vida ativa". Trata-se de um relato de estudo de casos clínicos, com abordagem qualitativa. Assim, o objetivo consistiu em demonstrar que os valores do humanismo histórico são reconstituídos no sujeito a partir do trabalho de reconstituição estética do sorriso. Portanto, a pergunta da pesquisa é: a reabilitação estética do sorriso auxilia no fortalecimento de uma fisionômica que repristina os valores do humanismo histórico na pessoa? Os resultados demonstram que foram encontrados os valores humanistas nos sujeitos pesquisados.

**Palavras-chave:** Reconstituição estética do sorriso. Valores do humanismo histórico. Ontopsicologia.

## 1 Introdução

A imagem do homem como construtor de si mesmo, o homem protagonista da situação, marca o pensamento renascentista. O Renascimento não é a renascença da civilidade contra a barbárie, do saber contra a ignorância, mas o nascimento de uma civilização diferente, fundada num individualismo prático, no naturalismo filosófico e num aguçado gosto artístico (REALE; ANTISERI, 1990). O humanismo representa um movimento intelectual e filosófico que se desenvolveu durante o período do Renascimento, aproximadamente entre os séculos XV e XVI na Europa.

O termo "humanista" nasceu por volta de meados do século XV. Originalmente, indicava o ofício do literato, mas essa profissão vai muito além do simples ensino universitário, entrando na vida ativa, iluminando os problemas da vida cotidiana, fazendo-se verdadeiramente uma "nova filosofia" (REALE; ANTISERI, 1990, p. 23).

Segundo Meneghetti (2014), o Humanismo histórico-civil florentino-italiano, que culminou no ápice da cultura humanista, "encorajava uma atividade social em liberdade e dignidade do homem, ou seja, promovia o desenvolvimento de quatro valores principais": 1) a vida ativa; 2) socialidade; 3) a liberdade; 4) a dignidade do homem (MENEGETTI, 2014, p.56).

O que distingue o Humanismo consiste em um novo sentido do homem e de seus problemas. É um novo sentido que encontra expressões multiformes e, por vezes, até opostas, mas sempre ricas e originais (REALE; ANTISERI, 1990, p. 24). O Humanismo, de onde provém também o termo humanitas, se preocupa com a educação do homem.

Segundo Nóbrega (2005), a educação do corpo assume um papel significativo na cultura renascentista. Ainda para a autora, na renascença as atitudes exteriores do corpo não são gestos superficiais, inúteis ou desnecessários, elas revelam o homem interior, por isso a educação deve preocupar-se com esses aspectos.

Passando pela arte, religião e por diferentes disciplinas, encontramos o desejo de conhecer o corpo e seus processos misteriosos, seus humores, seus ritmos, sua linguagem. Para Meneghetti (2011, p. 35), o corpo é uma dimensão muito vasta, é o primeiro falante, mas sobretudo é o primeiro estruturante do impacto sobre o outro, sob infinitos pontos de vista. Além disso, é sempre a primeira palavra do inconsciente, de como somos dentro.

De modo mais específico, se levarmos essa discussão do corpo sob o ponto de vista da face e da reconstituição estética do sorriso, concordamos com Goldstein (2000). Para o autor, os dentes e a boca são componentes essenciais para o desenvolvimento psicológico ao longo da vida do sujeito, pois os sentimentos e cuidados relacionados à boca refletem experiências e sentimentos em relação ao próprio indivíduo.

A boca concentra expressões sensitivas, afetivas e instintivas da vida, sendo a primeira fonte de contato humano, além de atuar como órgão receptor e de gustação na ingestão de alimentos, exerce o papel primordial na exteriorização de sons e palavras, auxilia nas expressões mímicas, na manifestação de desconforto, prazer e alegria (RUFENACHT, 1990; GOLDSTEIN, 2000).

Desde os tempos mais remotos, o homem se ocupa do corpo e faz intervenções que tenham por objetivo a reconstituição de uma parte do corpo humano, quer seja por razões funcionais, quer seja por puro aprimoramento estético. A problemática está no fato que passando do humanismo para a contemporaneidade, reelabora-se a convivência com o corpo.

Reelaborar a convivência do corpo quer dizer que, na contemporaneidade, estão disponíveis tecnologias que possibilitam as mais diversas transformações corporais. Segundo Nóbrega (2005), há uma grande exposição do corpo, incentivando o consumo e atuando sobre

os desejos do ser humano. A mídia elabora discursos sobre o corpo, divulgando modelos estéticos e um arsenal de produtos, que prescindem da presença corporal direta às modificações corporais possibilitadas por cirurgia plástica, implantes, próteses, transplantes, etc. Em resumo, uma nova cultura do consumo estabelece-se com base na imagem do corpo que se pode obter. Portanto, a problemática atual está em uma busca por uma beleza estereotipada, uma beleza que não reflete a beleza de si mesmo.

Voltando a discussão para a área da odontologia, segundo dados divulgados no site da Associação Brasileira de Odontologia (2017), a busca por procedimentos estéticos em odontologia aumentou 300% nos últimos 3 anos. São várias as razões para essa procura, mas o destaque é em melhorar a estética, sem necessariamente ter um problema funcional, ou seja, o problema a ser resolvido é puramente estético.

Diante de tal realidade, do aumento das intervenções estéticas sem um problema necessariamente funcional, pode-se pensar: como aliar valores do humanismo histórico com a odontologia estética?

A preocupação, para auxiliar a responder ao questionamento, parte de um estudo que buscou diferenciar e trazer aprimoramentos em relação a uma estética do sorriso que não é voltada somente para atender ao mercado da moda e da beleza, mas baseada em uma estética personalizada, individualizada e que reforça os valores humanistas do sujeito, alinhada com a que propõe a Ciência Ontopsicológica.

Na visão humanista considerava-se que a poesia, a retórica, a história e a filosofia desempenhavam um papel essencial na formação espiritual. São essas disciplinas que estudam o homem naquilo que ele tem de peculiar, prescindindo de qualquer utilidade pragmática. Por isso, mostram-se particularmente capazes não apenas de nos dar a conhecer a natureza específica do próprio homem, mas também de fortalecê-la e potencializá-la (REALE; ANTISERI, 1990, p. 17). Deste modo, buscou-se neste estudo, uma aliança entre o saber fazer dentro da reabilitação estética do sorriso aliada aos valores que fazem o homem ser aquilo que pode e deve ser, precisamente em virtude de seu projeto de natureza, de sua natureza espiritual específica.

O escopo deste trabalho de pesquisa é o de demonstrar que com a reconstituição estética do sorriso o sujeito pode vir a reconstituir em si mesmo os valores do humanismo histórico de

"dignidade, liberdade, socialidade, vida ativa"<sup>1</sup>.

A pergunta síntese da pesquisa é a seguinte: a reabilitação estética do sorriso auxilia no fortalecimento de uma fisionômica que reprimatiza os valores do humanismo histórico na pessoa?

O objetivo geral consiste em demonstrar que os valores do humanismo histórico são reconstituídos no sujeito a partir do trabalho de reconstituição estética do sorriso. Para tal os objetivos auxiliares são: a) Estudar a estética que reforça os valores humanistas; b) Compreender como os valores humanistas podem ser reconstituídos no sujeito por meio da reconstituição estética do sorriso; c) Analisar casos clínicos com reabilitação oral voltados a estética; d) Analisar os resultados obtidos no trabalho de reabilitação do sorriso, por meio dos depoimentos dos sujeitos à luz dos valores do humanismo histórico.

A estética do sorriso, da qual fazem parte os dentes, dentro da fisionômica do rosto são fundamentais. O primeiro impacto de uma pessoa quando conversa com outra é um instrumento que contribui de maneira essencial na autoafirmação e autoestima de um sujeito.

O trabalho de reabilitar esteticamente o sorriso de uma pessoa traz um significado amplo em relação a quem o executa. Este significado tem uma íntima relação com a arte de fazer o belo e a contemplação.

## **2 Revisão bibliográfica**

Para destacar os principais conceitos, autores e teorias que embasam o presente trabalho de pesquisa, organizaremos a revisão bibliográfica em duas sessões: 1) A fisionômica, o aprimoramento da estética do sorriso e a relação com o outro; 2) Os valores humanistas. Essas duas sessões serão embasadas por textos de autores da Ciência Ontopsicológica e da Odontologia.

---

<sup>1</sup> Valores apresentados por Meneghetti (2014, p. 56).

## 2.1 A fisionômica, a relação com o outro e o aprimoramento da estética do sorriso

O primeiro cartão de visitas é o nosso corpo.

Para Meneghetti (FISIONÔMICA, 2002) “O corpo fala, o corpo dá as características de que sou. De um corpo parte a informação global, mas também a informação semântica essencial. Substancialmente, o corpo é uma carta aberta.” O corpo é também relação com o outro.

Deve-se saber ou aprender a como usar a própria realidade físico-corpórea, que é “a primeira realidade de impacto com o mundo; em outras palavras, o conjunto de corpo, voz, gestualidade, vestuário, a *estrutura arquitetônica* que consente a funcionalidade do serviço ofertado” (MENEGHETTI, 2011, p.35, grifo do autor). Portanto, “o corpo consente um código de leitura aos outros. A nós mesmos não, mas aos outros sim” (FISIONÔMICA, 2002).

Se a fisionômica do sujeito é uma chave de leitura para os outros, deve-se aprender também sobre o que se pode fazer sobre essa fisionômica. Aprender a manobrar e instrumentalizar o corpo, independentemente do modo que ele for, para uma funcionalidade de impacto (FOIL, 2002, conferência). Compreender essa passagem é importante, e por isso, trouxemos também a raiz do termo,

A palavra fisionômica é composta de três raízes do grego antigo:  
*Phisis* – física, físico  
*Gnosco* – gnosis, gnoseologia, conhecimento, conhecer  
*Nomica, nomeo* – formalizar, nominar, denominar, estabelecer  
 (FISIONÔMICA, 2002)

Portanto, “A palavra fisiognômica significa *conhecer por meio do corpo*. É o nosso corpo que faz a primeira arquitetura de conhecimento quando o outro nos encontra e dá o *identikit*, o código de leitura para nos compreender, para ser repellido ou atraído por nós” (MENEGHETTI, 2011, p.35, grifo do autor).

O que revela o termo fisionômica?

Ao analisar a raiz deste termo é fácil colher a definição e a importância do corpo que é a *res*, a coisa, o material, a matéria, mas cuja composição consente a possibilidade de conhecer o caráter, a determinação, a forma, o Em Si do sujeito. Ou seja, do quantitativo da matéria física, do modo da matéria, eu conheço o modo, a conduta, o posicionamento, a atitude daquele sujeito. O corpo escreve, fala, comunica, informa (FISIONÔMICA, 2002)

De modo sucinto, deve-se saber como usar a própria realidade físico-corpórea, que é a primeira realidade de impacto com o mundo.

Pensando em usar a realidade físico-corpórea de modo funcional, já é de conhecimento comum que a espécie humana é a única capaz de sorrir, e cabe ao sorriso permear a percepção de atratividade facial, ressaltando as características decisivas da boca para o julgamento interferindo diretamente nas relações interpessoais dos indivíduos (GOLDSTEIN, 2000).

A boca concentra expressões sensitivas, afetivas e instintivas da vida, sendo a primeira fonte de contato humano, além de atuar como órgão receptor na ingestão de alimentos, permite exteriorização de sons, expressões, mímicas, etc. (MONDELLI, 2003; GOLDSTEIN, 2000).

Se “(...) um sorriso agradável pode produzir uma aura que amplia a beleza da face, fazendo parte das qualidades e virtudes da personalidade humana.” (RUFENACHT, 1990), por outro lado, estudos acerca da autoimagem do corpo apontam a mesma como principal elemento de auto rejeição (GOLDSTEIN, 2000). A relação entre o bem-estar psicossocial e autoimagem e sua influência nas relações interpessoais descrita por Goldstein (2000), relata que indivíduos satisfeitos com a aparência e autoconfiantes, são menos acometidos por distúrbios mentais, depressão, etc. e podem inclusive ter salários melhores e cargos mais prestigiosos, uma vez que a aparência satisfatória eleva a autoestima e autoconfiança do indivíduo, resultando em sentimentos de aprovação social (GIMENEZ, 2016).

Para Gimenez (2016), o profissional deve estar atento à queixa do paciente, evitando que este saia da consulta com um grau de insatisfação maior do que o apresentado inicialmente, com um defeito ressaltado que não o incomodava.

Assim, a avaliação dos aspectos do paciente, bem como a identificação do conceito de beleza e autoimagem do paciente implicam diretamente no sucesso do tratamento estético, bem como a aceitação da estrutura modificada e nos impactos da correção estética no estabelecimento de nova autoimagem (RUFFENACHT, 1990 *apud* GOLDSTEIN, 2000).

## **2.2 Os valores humanistas**

O Humanismo histórico, sediado em Florença, na Itália (seu auge vai de 1300 a aproximadamente 1450), segundo Meneghetti (2014), nasce como um movimento laico, alicerçado sobre o indivíduo como pessoa. Ou seja, o homem em si e por si, “os humanistas criam, formalizam, identificam e *especificam o homem para o homem*” (MENEGETTI, 2014, p. 49). Ainda de acordo com o autor, toda a cultura precedente ao Humanismo se baseava sobre



as *sacrae litterae*, ou seja, compreensão dos textos sacros, como a Bíblia, os Evangelhos, as filosofias escritas pelos primeiros Pais da Igreja, etc. e assim se fazia cultura sobre o homem partindo da revelação conservada nos grandes textos, e não da realidade do homem em si.

Para Meneghetti (2014, p.56), o Humanismo histórico-civil florentino-italiano, promovia o desenvolvimento de quatro valores principais:

- 1) a vida ativa;
- 2) a socialidade;
- 3) a liberdade;
- 4) a dignidade do homem.

Segundo Meneghetti (2014),

- 1) “*Vida ativa*: é válido quem opera ativamente, de fato a verdade se faz agindo agora, não é algo que se crê, espera ou sonha. Ação em conformidade com aquela intencionalidade de natureza intrínseca ao projeto em situação” (MENEGETTI, 2014, p. 56-57).
- 2) “*Socialidade*: o indivíduo é um ser extraordinário, mas é um ser social, por isso, na sua atividade e existência deve sempre fazer evolução em conjunto com os outros, também estes empenhados em caminhar para construir dignidade (MENEGETTI, 2014, p. 57).
- 3) *Liberdade*: é uma condição natural de cada ser humano. Esse valor era fundamental, de fato, “o tirano era considerado o primeiro fora da lei e o pior inimigo da comunidade, pois constituía uma poderosa ruína daquela socialidade e liberdade que a natureza oferece a cada homem” (MENEGETTI, 2014, p. 58)
- 4) *Dignidade do homem*: “esse valor é o fundamento de todos os outros.[...] O homem resulta grande especialmente pelas suas realizações, isto é, por aquilo que faz, não por aquilo que pensa. Ele cria continuamente novas realidades (também a si mesmo), portanto é um ‘segundo criador’.” (MENEGETTI, 2014, p. 59).

Esses quatro valores encorajavam uma atividade ativa e social baseada na liberdade e dignidade do homem. É em base a esses quatro valores que faremos a análise dos nossos resultados.

### 3 Metodologia

Trata-se de um relato de estudo de casos clínicos, com abordagem qualitativa.

Para Minayo (1994), a abordagem qualitativa preocupa-se com um nível da realidade que não pode ser quantificado. Este tipo de estudo aprofunda-se no significado das ações e relações humanas, um lado não perceptível e não captável em equações, médias e estatísticas.

Um relato de caso é uma “descrição detalhada de casos clínicos, contendo características importantes sobre sinais, sintomas e outras características do paciente e relatando os procedimentos terapêuticos utilizados, bem como o desenlace do caso” (PARENTE; OLIVEIRA; CELESTE, 2010).

Relatos ou Série de Casos? Para Parente; Oliveira e Celeste (2010), embora a diferenciação entre os dois tipos de estudos seja subjetiva e divergente entre os autores, um relato de caso engloba não mais que três casos e uma série de casos compreende de três a 10 casos ou até mais. Yoshida (2007) enfatiza que o relato de um caso é passível de publicação quando “a entidade diagnosticada é rara, o tratamento é pioneiro ou tem alguma inovação, ou o resultado é inusitado”. Ainda de acordo com o autor, para que o relato de caso cumpra este papel informativo importante, é preciso que tenha conteúdo e sequência apropriados. A estrutura básica do relato de caso inclui título, resumo, uma introdução com objetivo, a descrição do caso, técnica ou situação, uma discussão com revisão da literatura, conclusão e bibliografia. Adicionalmente, figuras, tabelas, gráficos e ilustrações complementam este tipo de publicação.

O presente estudo se deu numa clínica de odontologia especializada em implantes, endodontia, dentística e prótese (estética), e clínica geral.

A reprodução dos dados obtidos nos casos apresentados foram autorizados pelos pacientes por meio do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), autorizando a utilização de imagens obtidas nos casos clínicos e da análise dos depoimentos referentes ao tratamentos executados.

A seleção da amostra, se deu de modo intencional, por pacientes que já passaram pelos procedimentos estéticos. E desta amostra, foram colhidos oito (08) depoimentos. Desses oito (08) pacientes, destacamos ainda quatro (04) análises de imagens fotográficas do antes e depois do tratamento de reconstituição estética do sorriso.

Os depoimentos se deram pela resposta à pergunta de pesquisa que foi encaminhada via e-mail: *“Esse e-mail faz parte desse processo de pesquisa e tem como finalidade captar informações baseadas na sua percepção sobre o que mudou com o tratamento que você realizou comigo? Como você era antes e como você está agora? No geral, que mudanças você observou? Escreva livremente sobre suas percepções e vivências, mesmo que eu não tenha perguntado sobre algum aspecto específico.”*

A análise dos conteúdos dos depoimentos se deu pelo método de análise de conteúdo e são apresentados no Capítulo Depoimentos e Análise.

Dadas essas premissas, a coleta e a análise dos dados se deu nos seguintes estágios:

1. Seleção de casos de tratamento de pacientes e das imagens fotográficas realizados antes e depois dos procedimentos de reconstituição estética do sorriso;
2. Acompanhamento e observação por meio de consultas de manutenção dos clientes que realizaram procedimentos de reconstituição estética do sorriso;
3. Coleta de depoimentos e relatos de clientes que realizaram procedimentos de reconstituição estética do sorriso com o autor da pesquisa;
4. Transcrição e análise do conteúdo dos depoimentos;
5. Análise comparativa das fotografias do antes e depois do tratamento;
6. Análise e classificação do conteúdo dos depoimentos dos sujeitos à luz dos valores do humanismo histórico.

## **4 Depoimentos e análises**

Os pacientes dos casos clínicos que compõe este estudo são do gênero feminino e masculino. Indivíduos adultos e de diferentes faixas etárias. Na anamnese, relataram a busca da reabilitação estética do sorriso, negando doenças sistêmicas e alérgicas.

Em base a revisão bibliográfica e por meio da análise de conteúdo, e para atender ao objetivo de, demonstrar que com a reconstituição estética do sorriso o sujeito pode vir a reconstituir em si mesmo os valores do humanismo histórico, destacamos nos depoimentos as falas em que houve a promoção dos valores de "dignidade, liberdade, socialidade, vida ativa", e, são apresentadas nos quadros 1 a 4, a seguir.

Quadro 1: valores em base a vida ativa

**Vida Ativa:** “é válido quem opera ativamente, de fato a verdade se faz agindo agora, não é algo que se crê, espera ou sonha” (MENEGETTI, 2014, p. 56-57).

*“[...] Com relação a estética os desgastes dos dentes frontais era perceptíveis o que provocava muitas vezes constrangimento ao dar um sorriso mais amplo, esta situação me incomodava bastante mas quando o problema funcional de mastigação ficou mais evidente foi clara a necessidade de uma intervenção relevante, com um tratamento que corrigisse a maioria destes problemas. [...] (depoimento n. 2).*

*“[...]um sorriso bonito muda tudo na sua vida [...] Hoje tiro fotos, sorrio em todas, converso com tantas pessoas e só esbanjo sorrisos. [...]” (depoimento n.3).*

*“Me proporcionou um aumento da autoestima, um reforço da identidade, me senti mais jovem, renovado e mais forte. Passei a gostar mais de mim.” (depoimento n.4).*

*“[...] Meu sorriso perfeito... Desde criança meus dentes tiveram algum tipo de problema. [...] Muitas vezes, ao falar eu colocava a mão em frente minha boca (acho que era vergonha de meus dentes). Isso sem eu perceber afetava toda a minha forma de ser comigo, bem como o meu convívio social. [...]” (depoimento n.6).*

*“[...] Hoje me sinto mais segura, pois além do contexto já citado, a saúde melhorou, pois consigo realizar uma ótima mastigação, e mais, estou sorrindo mais, pois o lado estético melhorou.” (depoimento n.7).*

*“[...] O meu sorriso era sempre com a boca semifechada para não aparecer muito meus dentes, sem falar que muitas vezes com o dente bem na frente, quebrado. Hoje em dia nem lembro que tenho dente, só sorrio... O tempo todo!!!! Pois esta sou eu, uma feliz!” depoimento n.8).*

Fonte: dados da pesquisa (2019).

No quadro 2, destacamos dos depoimentos a promoção do valor da socialidade.

Quadro 2: valores em base a socialidade.

**Socialidade:** “na sua atividade e existência deve sempre fazer evolução em conjunto com os outros, também estes empenhados em caminhar para construir dignidade” (MENEGETTI, 2014, p. 57).

“[...] Não tenho palavras para descrever como me senti, cheguei em casa e chorei muito. Nunca imaginei que podia fazer tanta diferença na minha vida. Como tenho sempre que apresentar em alguns Congressos, agora nesses últimos que fui, foi algo maravilhoso, as pessoas que já me conheciam vinham me falar que eu estava feliz, que pela primeira vez era uma apresentação mais animada. Quando meu chefe me mandou aquela foto, [...] foi meu chefe que me enviou no whats no momento em que eu estava apresentando, ele só me enviou e disse: parabéns C., nunca imaginei que um sorriso pudesse te mudar tanto e em tudo. Tua apresentação esta ótima, envolveu a todos. Pensa numa pessoa feliz quando recebi a foto e aquelas palavras.

Então posso dizer que sim, um sorriso bonito muda tudo na sua vida, não imaginei que mudaria tanto na minha vida. Mas mudou. [...] converso com tantas pessoas e só esbanjo sorrisos. [...]”. (depoimento n.3).

“[...] Como ainda exerço a atividade de professor universitário, ministrando disciplinas ou participando de bancas avaliadoras em diferentes Universidades, posso afirmar, que o tratamento refletiu em mim uma maior auto estima, não tenho mais preocupações com uma aparência dos meus dentes. [...]”. (depoimento n.5).

Fonte: dados da pesquisa (2019).

No quadro 3, destacamos dos depoimentos as falas, em que houve a promoção do valor da liberdade.

Quadro 3: valores em base a liberdade.

**Liberdade:** “liberdade que a natureza oferece a cada homem” (MENEGETTI, 2014, p. 58)

“[...] os resultados obtidos foram realmente muito satisfatórios com impactos na minha autoestima e confiança, assim como maior liberdade de dar um amplo sorriso sem medo. [...]” (depoimento n. 2).

“[...] Devido ser um problema complexo, o tratamento se prolongou por mais de 1 ano, nesse período minha autoestima continuava baixa, mas a equipe toda envolvida no meu caso foi aos poucos fazendo com que eu acreditasse no resultado prometido, uma denteição perfeita e um visual adequado. Esse resultado eu tenho hoje, minha autoestima está sempre em alta. [...]”. (depoimento n.6).

*Continuação do quadro 3*

**Liberdade:** “liberdade que a natureza oferece a cada homem” (MENEGETTI, 2014, p. 58)

“[...] *Uns 3 anos sofrendo e sem coragem de fazer. Com apenas uma conversa [...] já marquei todo procedimento. [...] Acho que foi um ano de várias horas na cadeira do dentista e várias vezes, mas não desistimos, e o resultado ficou fantástico, melhorando não só o meu sorriso, mas também todo contorno do meu rosto. ... O tempo todo!!!! Pois esta sou eu, uma feliz [...]*”. (depoimento n.8).

Fonte: dados da pesquisa (2019).

E por fim, as falas em que foram identificados o valor de dignidade do homem.

**Quadro 4:** valores em base a dignidade do homem.

**Dignidade do homem:** “esse valor é o fundamento de todos os outros[...]. O homem resulta grande especialmente pelas suas realizações, isto é, por aquilo que faz, não por aquilo que pensa. Ele cria continuamente novas realidades (também a si mesmo[...])” (MENEGETTI, 2014, p. 59).

“[...] *Resolvi fazer e esta decisão mudou a minha vida, pois revendo as fotos fico impressionada com a diferença do sorriso e da aparência mais jovem do meu rosto. Estou muito feliz e satisfeita com o resultado, um sorriso mais bonito e com certeza muito mais saudável. [...]*” (depoimento n.1).

“[...] *acho que minha autoestima já começava a se elevar, quando coloquei os provisórios, uauuuu lindo, já não via a hora de me ver pronta. E lembro como se fosse hoje, quando recebi o espelho para me ver, foi algo emocionante, pensa em algo que você sonhou a vida toda mas achou que não existia, naquele momento eu vi que sim, existia, e, sim, estava me achando linda, com o sorriso mais lindo do mundo.[...]*” (depoimento n.3).

“[...] *Após o tratamento o meu sorriso ficou mais expressivo, parece que perdi o medo de mostrar os meus dentes, de fazer um sorriso mais aberto e descontraído. [...]*”. (depoimento n.5).

“[...] *Quero contar parte da minha vida, mais direcionada no que tange mastigação, sorriso, sonho. Perdi parte dos dentes na adolescência [...]. Então, devido à grande perda óssea e o sonho de ter meus dentes fixos, tomei uma decisão. Qual seria? Implantes dentários! Objetivo: um lindo sorriso com excelente mastigação. [...], começou o processo para realizar meu sonho. O mesmo é um profissional, muito atencioso, eficiente e com ética, minunciosamente, colocou em mim, o sabor de um sonho realizado. [...]*”. (depoimento n.7).

Fonte: dados da pesquisa (2019).

#### 4.1 Discussões

Observa-se que, em base a Meneghetti (2006; 2014), para exercer o valor da **vida ativa** é válido quem opera ativamente agindo agora, não é algo que se crê, espera ou sonha. E ao decidirem fazer um investimento na melhora da estética do sorriso, os sujeitos passaram a gostar mais de si, a sorrir mais e sem constrangimentos: *"o que provocava muitas vezes constrangimento ao dar um sorriso [...] esta situação me incomodava bastante [...] foi clara a necessidade de uma intervenção relevante"; "Hoje tiro fotos, sorrio em todas, converso com tantas pessoas"; "me senti mais jovem, renovado e mais forte. Passei a gostar mais de mim."*; *"Hoje me sinto mais segura [...] a saúde melhorou, [...] estou sorrindo mais, pois o lado estético melhorou."*; *"Hoje em dia nem lembro que tenho dente, só sorrio"*. Esses depoimentos reforçam que os resultados foram altamente funcionais aos sujeitos.

Para Meneghetti (2011), “o conceito de **socialidade** é imanente na individuação do ente homem: somos necessitados pelo intrínseco do nosso espírito – a amar e estar com os outros, porque o outro também sou eu” (MENEGHETTI, 2011, p. 30, grifo nosso). E, esse valor é ressaltado quando os sujeitos relatam, principalmente a melhora nas apresentações em público, empenhados em caminhar para construir a sua própria dignidade: *"Como tenho sempre que apresentar em alguns Congressos, [...], as pessoas que já me conheciam vinham me falar que eu estava feliz, que pela primeira vez era uma apresentação mais animada."* Também houve melhora na relação com o outro: *"Como ainda exerço a atividade de professor universitário, [...], posso afirmar, que o tratamento refletiu em mim uma maior auto estima, não tenho mais preocupações com uma aparência dos meus dentes."*; *"converso com tantas pessoas e só esbanjo sorrisos"*.

A “**liberdade** significa que, dadas as circunstâncias, as premissas, os requisitos para agir, para fazer uma operação – existe uma certa situação, o sujeito tem necessidade de algo, portanto deveria realizar uma determinada ação – o egoísmo prático, salutar, deveria ser consequencial.” (MENEGHETTI, 2006, p. 81, grifo nosso). Dada a premissa em trabalhar a estética do sorriso: *"com impactos na minha autoestima e confiança, assim como maior liberdade de dar um amplo sorriso sem medo."*; Em outro relato, observamos que o profissional dentista foi dando os requisitos para que a paciente pudesse reagir: *"a equipe toda envolvida no meu caso foi aos poucos fazendo com que eu acreditasse no resultado"*. E também se restabeleceu o egoísmo:

*“Uns 3 anos sofrendo e sem coragem de fazer. Com apenas uma conversa [...] já marquei todo procedimento. [...] Acho que foi um ano de várias horas na cadeira do dentista e várias vezes, mas não desistimos, e o resultado ficou fantástico [...] só sorrio... O tempo todo!!!! Pois esta sou eu, uma feliz”*

Por fim, a **dignidade do homem**, “esse valor é o fundamento de todos os outros. O homem resulta grande especialmente pelas suas realizações, por aquilo que faz e não por aquilo que pensa, e cria continuamente novas realidades (MENEGHETTI, 2014, p. 59). Esse valor se comprova nas tomadas de decisões e consequentes ações que são relatadas pelos pacientes: *"Resolvi fazer e esta decisão mudou a minha vida"; "tomei uma decisão. Qual seria? Implantes dentários! Objetivo: um lindo sorriso com excelente mastigação."* Também observa-se a criação de novas realidades: *"Após o tratamento o meu sorriso ficou mais expressivo, parece que perdi o medo de mostrar os meus dentes"; "minha autoestima já começava a se elevar";*

## **5 Análise fisionômica**

Como parte desta pesquisa, acrescentamos ainda uma análise fisionômica por meio das fotografias que retratam o antes e o depois do tratamento de reconstituição da estética do sorriso.

Em linhas gerais, quando se observa as fotografias do antes e depois do tratamento de reconstituição estética do sorriso, podemos perceber, numa análise mais apurada, nos aspectos da fisionômica facial, que há na maior parte dos casos, melhorias estéticas em todo o contexto da face. A análise fotográfica demonstra também uma situação real de onde e de como o paciente está no momento, isto é, as tomadas fotográficas não foram combinadas com os pacientes e foram realizadas em meio a consultas odontológicas sem um aviso prévio.

Analisando a fisionômica, observamos na figura 1, que o paciente apresentou aprimoramento em relação a: mais vivacidade e atitude no olhar; melhora no tônus da pele; mudança no corte e penteado do cabelo;



**Figura 1:** fotos de paciente 1

Antes



Depois

**Fonte:** do autor

Na figura 2, observa-se que a musculatura facial responsável pelo movimento do sorriso é menos exigida quando o paciente necessita expressá-lo, tornando o sorriso mais espontâneo e natural.

**Figura 2:** fotos de paciente 1

Antes



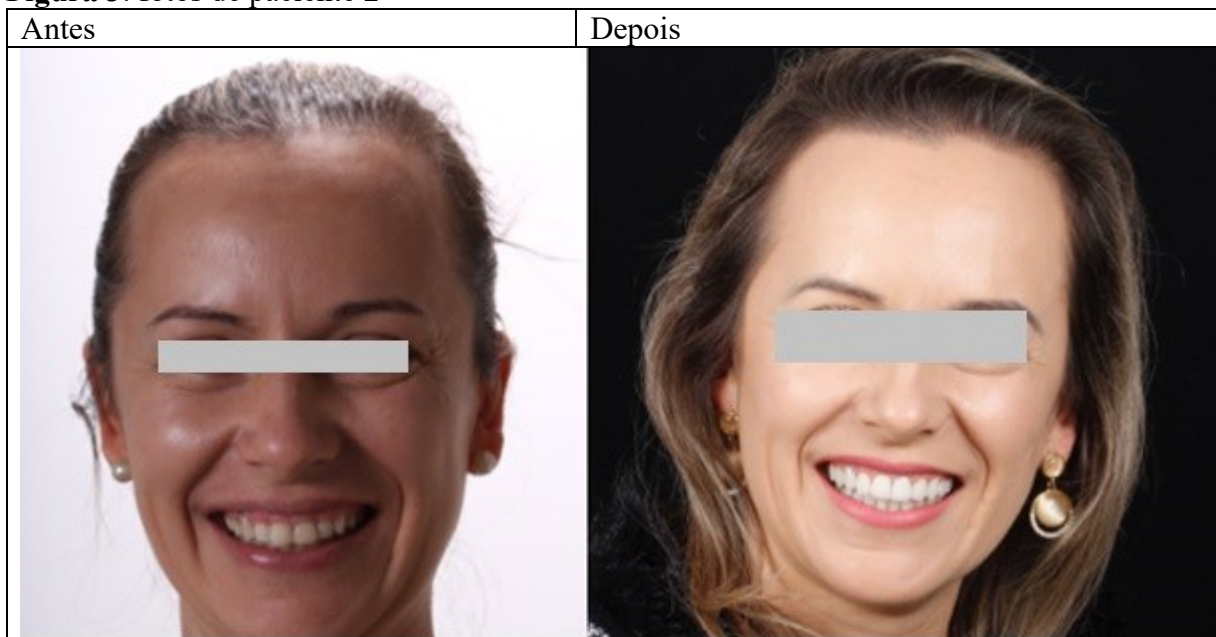
Depois

**Fonte:** do autor

Na figura 3, de paciente 2, não podemos comparar as imagens fotográficas em relação aos aspectos de luminosidade da face, pois a paciente não foi retratada com a mesma iluminação. Porém, se observa, por meio da análise fisionômica, que houve uma sensível melhora na estética do sorriso; a paciente porta o cabelo solto e faz uso de maquiagem; também usa brincos maiores

e com mais brilho.

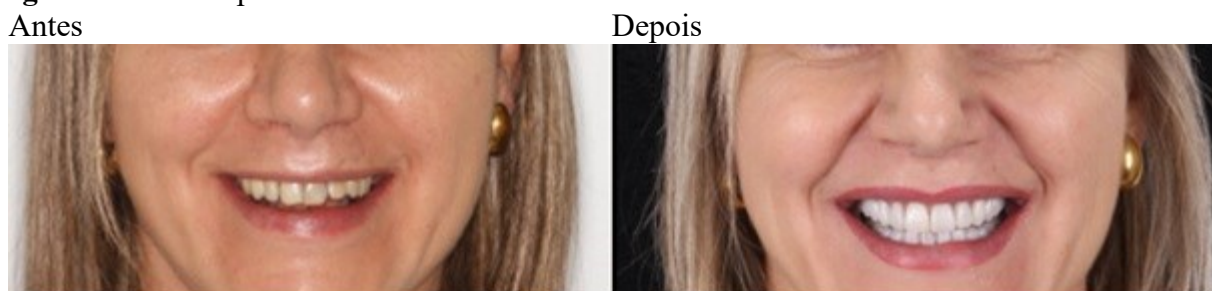
**Figura 3:** fotos de paciente 2



**Fonte:** do autor

Analisando a fisionômica, observamos na figura 4, que a paciente 3 apresentou aprimoramento em relação a: maior amplitude do sorriso; contorno dos lábios estão mais definidos e salientes; as maçãs do rosto mais proeminentes.

**Figura 4:** fotos de paciente 3



**Fonte:** do autor

A mesma paciente, na figura 5, se observa também que sobrancelhas estão mais arqueadas; a pele parece mais cuidada e tratada; um olhar mais vivaz. De modo geral, parece que ela tem tido um maior cuidado em todos os detalhes da face.

**Figura 5:** fotos de paciente 3

Antes



Depois

**Fonte:** do autor

Ao observarmos na figura 6, da paciente 4, se identifica uma mudança significativa na fisionômica da paciente. Além de uma grande melhora na estética do sorriso; mudança no corte e penteado do cabelo; faz uso de maquiagem e acessórios;

**Figura 6:** fotos de paciente 4

Antes



Depois

**Fonte:** do autor

Na mesma paciente, na figura 7, identifica-se mais vivacidade e atitude no olhar; pálpebras menos caídas e olhar mais sereno;

**Figura 7:** fotos de paciente 4

Antes



Depois

**Fonte:** do autor

## 5.1 Discussão

Se “fisiognômica significa *conhecer por meio do corpo*” (MENEGETTI, 2011, p.35, grifo do autor), compreende-se, em base a análise da fisionômica nas fotografias, que a estética não tem como não ser funcional. Está diretamente relacionada ao útil, ao funcional e, é bela.

Pode-se inferir também, que houve uma intencionalidade de mudança antes mesmo do paciente iniciar o tratamento estético do sorriso. Se analisarmos as respostas dos pacientes aliadas a fisionômica presente nas fotografias, se observa que o paciente tomou a decisão de ir e se submeter ao tratamento. E assim, uma intencionalidade de mudança auxilia em muito o trabalho do dentista, pois o paciente já possui também a intencionalidade de querer mudar.

## 6 Conclusões

Ao finalizar a nossa pesquisa, verificamos que os sujeitos pesquisados evidenciaram, tanto nos seus relatos, quanto nas imagens fotográficas, mudanças consideráveis na sua estética. Essa mudança, conforme descrito por eles, influenciou significativamente nos aspectos de autoestima, autoconfiança e disponibilidade positiva para o relacionamento com os outros e seu ambiente em geral. Relataram também resultados evolutivos no âmbito da liderança, do bem estar e auto-realização. Baseados no que se evidenciou como resultado, podemos concluir que

a nossa pesquisa respondeu de modo satisfatório ao problema proposto inicialmente, ou seja, a reabilitação estética do sorriso auxilia no fortalecimento de uma fisionômica que reprimta os valores do humanismo histórico na pessoa. Dos resultados obtidos, pode-se verificar a retomada da dignidade, da liberdade, da socialidade e da vida ativa dos sujeitos pesquisados.

Como pesquisador foi relevante realizar esse trabalho, pois percebi que coincidentemente reprimnei em mim os valores do humanismo histórico, compreendendo o significado e o valor do meu trabalho para as pessoas. Como profissional, conclui que a restituição da integridade do ser humano, não somente do corpo, mas também da pessoa é um fator de grande valor para humanizar a ciência da saúde.

## Referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ODONTOLOGIA. **Em busca do branco total:** lentes de contato ou clareamento dentário? Tire suas dúvidas. 2017. Disponível em: <<https://www.abo.org.br/noticia/em-busca-do-branco-total-lentes-de-contato-ou-clareamento-dentario-tire-suas-duvidas>>. Acesso em: 01 dez. 2017.

DUARTE, Rosália. Entrevistas em pesquisas qualitativas. **Educ. rev.**, Curitiba, n.24, p. 213-225, Dec. 2004 . Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/0104-4060.357>. Acesso em 08 nov. 2018.

FISIONÔMICA - conferência ministrada pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti. Recanto Maestro, Restinga Seca, RS: Associação Brasileira de Ontopsicologia, 2002. Primeira conferência, digital, son., color. [Conferência realizada em 09 fevereiro de 2002]

GIMENEZ, Fernanda Nardi. **A estética do sorriso.** 2016. 64 f. TCC (Graduação) - Curso de Departamento de Odontologia Restauradora, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2016. Disponível em: <http://www.uel.br/graduacao/odontologia/portal/pages/arquivos/TCC2016/FERNANDA%20NARDI%20GIMENEZ.pdf> Acesso em: 20 dez. 2018.

GOLDSTEIN, R.E. **Estética em Odontologia.** 2a ed. São Paulo: Santos, 2000.

HONORATO, Thainan. Brasil lidera ranking de cirurgia plástica entre jovens. **Jornal da USP.** São Paulo, p. 01-02. fev. 2018. Disponível em: <<https://jornal.usp.br/radio-usp/radioagencia-usp/brasil-lidera-ranking-de-cirurgia-plastica-entre-jovens/>>. Acesso em: 07 nov. 2018.

MENEGHETTI, Antonio. **OntoArte: O Em Si da arte.** Florianópolis: Ontopsicologica Editrice, 2003.

MENEGHETTI, Antonio. **Intelecto e Personalidade.** Recanto Maestro: Ontopsicológica Editrice, 2006.

MENEGHETTI, Antonio. **Aprendiz Líder.** São Paulo: FOIL, 2009.

MENEGHETTI, Acad. Prof. Antonio. Humanismo e Ontopsicologia. **Saber Humano**, [S.l.], v. 1, n. 2, abr. 2011. ISSN 2446-6298. Disponível em: <<https://doi.org/10.18815/sh.2011v1n2.57>>. Acesso em: 30 jan. 2019.

MENEGHETTI, Antonio. Fisiognômica do manager. In. FOIL. **Psicologia Managerial.** Tradução e organização: FOIL. São Paulo, 2011.

MENEGHETTI, Antonio. **Imagem e Inconsciente.** 4 ed. Recanto Maestro: Ontopsicológica Ed. Univ., 2012.



MENEGHETTI, Antonio. **Do Humanismo Histórico ao Humanismo Perene**. Recanto Maestro: Ontopsicológica Ed. Univ., 2014.

MINAYO, Maria C. **Quantitativo - qualitativo**: oposição ou complementaridade? Cad.Saúde Pública, Rio de Janeiro, 9(3): p. 239-262, jul./set., 1993.

MONDELLI, J. **Estética e cosmética em clínica integrada restauradora**. 1ª ed. São Paulo: Santos, 2003. 546 p.

NÓBREGA, Terezinha Petrucia da. Qual o lugar do corpo na Educação? notas sobre conhecimento, processos cognitivos e currículo. **Educação & Sociedade**, vol. 26, no. 91, 2005, pp. 599-615. Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87313716015>. Acesso em: 18 jan. de 2019.

ONTOARTE - 2a conferência – Leonardo da Vinci. Ministrada Pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti. Marudo, Itália: Associação Internacional de Ontopsicologia, 2012. Son., color. Conferência realizada em Marudo, Itália na data de 17junho de 2012.

PARENTE, Raphael Câmara Medeiros; OLIVEIRA, Marco Aurélio Pinho de; CELESTE, Roger Keller. Relatos e série de casos na era da medicina baseada em evidência. **Bras J Video-Sur**, v. 3, n. 2, p. 67-70, 2010. Disponível em: [https://www.sobracil.org.br/revista/jv030302/bjvs030302\\_063B.pdf](https://www.sobracil.org.br/revista/jv030302/bjvs030302_063B.pdf). Acesso em 31 jan. 2019.

REALE, G.; ANTISERI, D. **História da filosofia**: do humanismo à Kant. São Paulo: Paulus, 1990. v.2.

RUFENACHT, C. R. **Fundamentos de estética**. São Paulo: Ed. Santos, 1998.

YOSHIDA, Winston Bonetti. Redação do relato de caso. **Jornal Vascular Brasileiro**, v. 6, n. 2, p. 112-113, 2007. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/jvb/v6n2/v6n2a04.pdf>. Acesso em 28 jan. 2019.

## Apêndice A

Apresentamos nesse apêndice os conteúdos integrais dos depoimentos em resposta à pergunta da pesquisa.

### **Depoimento: 01**

Paciente: V. L.R

*“Procurei a Clínica Carlesso com a intenção de melhorar a estética dos meus dentes. Conversando com a equipe tomei conhecimento que a saúde, o alinhamento da mordida e a beleza são um conjunto. Pensei muito no medo, no custo e no tempo que levaria o tratamento. Resolvi fazer e esta decisão mudou a minha vida, pois revendo as fotos fico impressionada com a diferença do sorriso e da aparência mais jovem do meu rosto. Estou muito feliz e satisfeita com o resultado, um sorriso mais bonito e com certeza muito mais saudável. Agradeço novamente ao Doutor Jhosué Carlesso e sua equipe pela paciência e carinho.”*

### **Depoimento: 02**

Paciente: L. P.

*“Após anos de desgaste dentário ocorridos durante anos em função de um problema de bruxismo sem o devido tratamento, os desgastes de meus dentes atingiram um nível bastante avançado provocando tanto problemas estéticos relevantes quanto também problemas funcionais de mastigação. Com relação a estética os desgastes dos dentes frontais era perceptíveis o que provocava muitas vezes constrangimento ao dar um sorriso mais amplo, esta situação me incomodava bastante mas quando o problema funcional de mastigação ficou mais evidente foi clara a necessidade de uma intervenção relevante, com um tratamento que corrigisse a maioria destes problemas. A dificuldades na procura de um profissional com experiência neste tipo de correção e que tramitasse confiança na metodologia e processos para realização da correção foi grande com muitos profissionais indicando e recomendando tipos de tratamento os quais não percebia confiança. Assim quando encontrei a clinica Carlesso e foram exibidos casos semelhantes de sucesso tive bastante esperança na resolução deste problema. Após aproximadamente 9 meses de tratamento e ajustes os resultados obtidos foram realmente muito satisfatórios com impactos na minha autoestima e confiança, assim como maior liberdade de dar um amplo sorriso sem medo. Acredito que os impactos são perceptíveis até em minha saúde com uma mastigação mais eficiente o que contribui para redução dos problemas estomacais. Em resumo as mudança foram muito positivas e fiquei bastante agradecido pelo trabalho realizado com calma e dedicação e satisfeito com os resultados atingidos.”*

### **Depoimento: 03**

Paciente: C.W.

*“Bom, pensando no que mudou após o tratamento, como era antes e como estou agora, e o que mudou na minha vida: o que mais mudou foi minha autoestima, sempre me achei a mais feia, somos em 4 irmãs, todas lindas, e eu com os dentes tortos, odiava meu sorriso, eu Claudia, sempre fui uma pessoa onde todos me achavam séria, muitas me achavam cheia, mas no geral*



*o palavra certa é séria. Fugia de fotos, sempre era a fotógrafa para não precisar aparecer, na faculdade sempre fazia os trabalhos e tentava não precisar apresentar, não que não gostasse, mas o problema era o meu sorriso As fotos do meu casamento são trágicas, todas sérias, muito sérias, Não que não gostasse do meu marido, hehehe mas o problema eram meus dentes. Sempre foi meu sonho mexer nos meus dentes, mas ao mesmo tempo tinha tantas outras coisas que acabava sempre deixando. Quando resolvi começar a mexer e vi que logo deu problema (com a outra dentista) a primeira coisa que pensei foi em desistir. Mas ao mesmo tempo pensava: poxa estou com 40 anos se não fizer agora, não faço mais. E foi assim que fui parar na Clínica Carlesso, primeiro por um erro de uma dentista, mas ao mesmo tempo chegando lá, me senti tão bem, tão bem recepcionada, as meninas da Clínica são uns doces de queridas, dr. Charles muito querido, me cuidando tão bem, me senti tão importante, pela primeira vez na vida ficava feliz quando ia no dentista. Terminada a primeira parte, quando cheguei no consultório do dr. Jhosué não imaginei a transformação que iria acontecer, uma coisa que foi muito importante nesse processo foi ele me mostrar alguns casos de pessoas que já tinham passado por todo esse tratamento. Isso me deu mais forças e esperança para continuar. Outra parte muito importante foi todos os detalhes de todo o processo, quanto tempo, o que seria feito, toda a explicação.*

*Saí tão empolgada, queria começar logo, mas... ao mesmo tempo sempre pensava se realmente ficaria lindo assim como tinha ficado naquelas pessoas que ele havia me mostrado. Então começou a acontecer o que eu chamo de mágica, e algo muito bom sempre foi a receptividade dele, pensa numa clínica maravilhosa, pois bem, é essa. Tua autoestima já aumenta só estando lá, são pessoas maravilhosas, cuidando de tudo, pensando no teu bem estar enquanto você está lá, detalhes como a almofada no seu pescoço, o óculos no seu olho, a pomadinha no seu lábio, a cobertura para você não passar frio, a TV para você assistir, e sem contar o mais importante: a simpatia do seu dentista, realmente são detalhes que fazem uma diferença enorme, faz você se sentir importante. Simplesmente fantástico, parece algo que só existe na tv. Muito bom mesmo. Bom mas falando do tratamento, quando fiz a cirurgia da gengiva já fiquei muito feliz, pois já via a diferença, acho que minha autoestima já começava a se elevar, quando coloquei os provisórios, uauuuu lindo, já não via a hora de me ver pronta. E lembro como se fosse hoje, quando recebi o espelho para me ver, foi algo emocionante, pensa em algo que você sonhou a vida toda mas achou que não existia, naquele momento eu vi que sim, existia, e, sim, estava me achando linda, com o sorriso mais lindo do mundo. Não tenho palavras para descrever como me senti, cheguei em casa e chorei muito. Nunca imaginei que podia fazer tanta diferença na minha vida. Como tenho sempre que apresentar em alguns Congressos, agora nesses últimos que fui, foi algo maravilhoso, as pessoas que já me conheciam vinham me falar que eu estava feliz, que pela primeira vez era uma apresentação mais animada. Quando meu chefe me mandou aquela foto, (uma das últimas que te mandei) foi meu chefe que me enviou no WhatsApp no momento em que eu estava apresentando, ele só me enviou e disse: parabéns Claudia, nunca imaginei que um sorriso pudesse te mudar tanto e em tudo. Tua apresentação está ótima, envolveu a todos. Pensa numa pessoa feliz quando recebi a foto e aquelas palavras. Então posso dizer que sim, um sorriso bonito muda tudo na sua vida, não imaginei que mudaria tanto na minha vida. Mas mudou. Hoje tiro fotos, sorrio em todas, converso com tantas pessoas e só esbanjo sorrisos. Isso tudo graças ao dr. Jhosué e sua equipe. Não tenho palavras para agradecer.”*

**Depoimento: 04**

Paciente: A. C.

*“Me proporcionou um aumento da auto-estima, um reforço da minha identidade, me senti mais jovem, renovado e mais forte. Passei a gostar mais de mim.”*

**Depoimento: 05**

Paciente: D. B.

*“Dr. Jhosué Carlesso:*

*Após o tratamento realizado muitas coisas mudaram na minha vida, faço aqui um rápido relato do que acontecia antes e após o tratamento.*

*Antes do tratamento meus dentes frontais da arcada superior estavam desgastados na superfície de mastigação e com diferenças em altura entre os dentes. Apresentavam aspecto de desleixo da higiene bucal e com isso eu tinha a tendência de esconder um sorriso mais aberto.*

*Os dentes da arcada inferior por sua vez estavam bastante desalinhados e também apresentavam desgastes acentuados na superfície. Um destes dentes, o incisivo com tratamento de canal, apresentava uma coloração mais escura que destoava dos demais.*

*Frequentemente, familiares e amigos mais próximos observavam e recomendavam que eu fizesse um questionamento com o meu dentista para buscar uma solução ao problema. Sempre diziam: “olha vais perder este dente”, pois a cada momento parecia ficar em situação mais delicada.*

*Pela insistência senti a necessidade de buscar um tratamento para o caso, e assim providenciei o tratamento. A decisão surgiu quando estava fazendo uma limpeza periódica dos dentes e uma avaliação e acompanhamento dos implantes com o Dr. Oscar Carlesso, meu dentista de muitos anos e de inteira confiança. Solicitei a ele uma avaliação e sugestão sobre o dente incisivo inferior com tratamento de canal.*

*Informou-me que hoje existem técnicas e produtos, capazes de resolver o problema e, assim, me indicou o Dr. Jhosué que após uma avaliação me propôs um tratamento que decidi realizar. Após o tratamento o meu sorriso ficou mais expressivo, parece que perdi o medo de mostrar os meus dentes, de fazer um sorriso mais aberto e descontraído. Para a higiene e limpeza diária dos dentes também as coisas mudaram. Na escovação, passagem da fita dental e das escovas interdentais senti uma diferença significativa, ficando muito mais fácil, rápido e sem os inconvenientes de saliências que tornam a limpeza desconfortável.*

*A aparência estética quanto a forma e cor dos dentes ficou natural e valorizando o restante da arcada dentária, não transmitindo aos observadores a ideia de que estaria com uma prótese ou algo semelhante.*

*Como ainda exerço a atividade de professor universitário, ministrando disciplinas ou participando de bancas avaliadoras em diferentes Universidades, posso afirmar, que o tratamento refletiu em mim uma maior auto estima, não tenho mais preocupações com uma aparência dos meus dentes.*

*Valeu o esforço e o investimento de fazer este tratamento.*

*Obrigado Dr. Jhosué.”*

**Depoimento: 06**

Paciente: S. B.

*“Meu sorriso perfeito...*

*Desde criança meus dentes tiveram algum tipo de problema. Tinha vários problemas mas o maior era o desalinhamento total de meus dentes, por causa disso, em um passado um pouco distante coloquei aparelho dentário para o alinhamento em meus dentes.*

*Por problemas diversos meus dentes ao invés de melhorar ficaram com mais problemas ainda. Nesse período, além de não poder fazer uma mastigação adequada, a minha autoestima era muito baixa.*

*Muitas vezes, ao falar eu colocava a mão em frente minha boca (acho que era vergonha de meus dentes). Isso sem eu perceber afetava toda a minha forma de ser comigo, bem como o meu convívio social.*

*Mas eu sabia que tinha solução, porém eu tinha medo de começar um tratamento seguro e definitivo.*

*E foi a partir daqui que surgiu em minha vida o Dr. Jhosué, um dentista renomado em nível nacional. Nos primeiros encontros com o Dr. Jhosué e sua equipe, meu medo da dor foi desaparecendo, e com isso foi aumentando a minha confiança para o início de um tratamento. Devido ser um problema complexo, o tratamento se prolongou por mais de 1 ano, nesse período minha autoestima continuava baixa, mas a equipe toda envolvida no meu caso foi aos poucos fazendo com que eu acreditasse no resultado prometido, uma dentição perfeita e um visual adequado. Esse resultado eu tenho hoje, minha autoestima está sempre em alta.*

*As pessoas me perguntam hoje, com quem você fez seu tratamento dentário? Eu sempre respondo, com um lindo sorriso, mostrando bem os dentes que ficaram perfeitos, eu fiz com o Dr. Jhosué, esse profissional eu recomendo. Clínica Carlesso é o lugar em que a gente entra estressada e sai feliz!!!”*

## **Depoimento: 07**

Paciente: A. W.

*“Meu nome é A. W., 58 anos, moro em Santo Augusto, RS. Quero contar parte da minha vida, mais direcionada no que tange mastigação, sorriso, sonho. Perdi parte dos dentes na adolescência e, isso tudo, devido a precariedade e o acesso a informações e também o setor financeiro.*

*O tempo passou..... e estava ficando aflita.*

*Então, devido à grande perda óssea e o sonho de ter meus dentes fixos, tomei uma decisão. Qual seria? Implantes dentários! Objetivo: um lindo sorriso com excelente mastigação.*

*Neste contexto o primeiro passo seria encontrar um profissional que, me passasse confiança, e acima de tudo, profissionalismo. Descobri, por acaso, a Clínica Carlesso, na qual o Dr. Jhosué Carlesso e sua equipe, com seu empenho e projeção, começou o processo para realizar meu sonho. O mesmo é um profissional, muito atencioso, eficiente e com ética, minunciosamente, colocou em mim, o sabor de um sonho realizado.*

*Hoje me sinto mais segura, pois além do contexto já citado, a saúde melhorou, pois consigo realizar uma ótima mastigação, e mais, estou sorrindo mais, pois o lado estético melhorou.”*

**Depoimento: 08**

Paciente: I. S.

*“Conheci o Dr. Jhosué em 2012, no que era pra ser apenas uma profilaxia. Na época eu tinha um problema grande nos dentes superiores, que quebravam toda vez que comia algo um pouco mais duro.*

*Como tinha restaurações os dentes também eram amarelados e com tons diferentes entre os dentes e as restaurações. Naquela época eu também tinha um problema sério de retração que precisava de cirurgia com enxerto, o que me dava muito medo pela parte doadora que era o céu da boca. Uns 3 anos sofrendo e sem coragem de fazer. Com apenas uma conversa com Dr. Jhosué, (brinco que foi amor a primeira vista) já marquei todo procedimento. Cirurgia, porcelana em 10 dentes e tudo mais que precisava, inclusive a plaquinha pra bruxismo, que melhorou muito meu sono e as dores de cabeça.*

*Acho que foi um ano de várias horas na cadeira do dentista e várias vezes, mas não desistimos, e o resultado ficou fantástico, melhorando não só o meu sorriso, mas também todo contorno do meu rosto.*

*O meu sorriso era sempre com a boca semifechada para não aparecer muito meus dentes, sem falar que muitas vezes com o dente bem da frente quebrado. Hoje em dia nem lembro que tenho dente, só sorrio... O tempo todo!!!! Pois esta sou eu, uma feliz! rrsrsrs.*”