

# **PEDAGOGÍA ONTOPSICOLÓGICA: PRÁCTICA COTIDIANA EN EL AULA ESCOLAR**

Autor: Silvia Pizzano Gallo

ANEP -CEIP – Administración Nacional de Educación Pública.  
Consejo de Enseñanza Inicial y Primaria.  
República Oriental del Uruguay

*Línea temática: Los valores del humanismo perenne en la educación contemporánea*

## **1 Resumen**

El presente trabajo tiene por objetivo dar a conocer como y porqué aplicar en el proceso enseñanza-aprendizaje la metodología de la pedagogía ontopsicológica en niños y jóvenes sin necesidad de alterar los contenidos y actividades propios del grado y con los recursos que se tengan al alcance.

La elaboración de este trabajo se ha realizado con base en la revisión de obras del Ac. Prof. Antonio Meneghetti (1936 Italia - 2013 Brasil) creador y formalizador de la ciencia denominada Ontopsicología y de otros autores relacionados con dicha ciencia. Estos pasajes bibliográficos sirven como introducción al marco teórico-científico y que podrá ser estudiado en profundidad por medio de una vasta bibliografía de más de cuarenta obras del autor traducidas a varios idiomas y también, asistiendo a los Cursos sobre Ontopsicología y Pedagogía dictados en la Antonio Meneghetti Faculdade en Recanto Maestro, RS - Brasil.

La Pedagogía Ontopsicológica como pedagogía prevista por el orden de la naturaleza humana visa rescatar los valores del humanismo perenne siendo aplicada en esta ocasión en niños de escuela pública que aprenden dentro de la norma como así también en aquellos que presentan bajo rendimiento o dificultades de aprendizaje.

Como resultado de la interacción de la tríada alumno – adulto-madre - docente tenemos en primer lugar, niños que vienen a la escuela con placer y alegría, confiados y seguros de sí mismos, entusiasmados porque han cambiado su autoconcepto y elevado su autoestima trabajando con autonomía y responsabilidad, es decir, logran un nivel de autoconocimiento que los fortalece y empodera aplicando estrategias siendo los propios protagonistas en la resolución de problemas; clima de aula armónico, trabajo en equipo, espíritu colaborativo, entusiastas, ávidos por trabajar, aprender y crecer, para ser grandes, colaborar y ser útiles para la sociedad dando lo máximo de cada uno.

También se obtienen resultados positivos en los progenitores que se sienten comprendidos, apoyados y en el docente satisfacción por la autorrealización profesional, comprometido a

cada instante para responder como corresponde frente a la responsabilidad de poner en práctica “el arte de como coadyuvar y desarrollar un niño a la realización”

## 2 Introducción

***“Existir como hombre es oportunidad y empeño de hacer creación en amor y exaltación” (MENEGETTI, 2014a, p.148)***

Con el surgimiento del humanismo renacentista, Siglo XIV a XVI, movimiento en procura de retornar a modelos de la Antigüedad Clásica, debíanse restaurar todas las disciplinas que propiciaran un mejor conocimiento y comprensión de sus autores dando lugar al desarrollo de disciplinas ligadas estrechamente al espíritu humano con el fin de recrear las escuelas de pensamiento filosófico grecolatino, es decir, los saberes del hombre libre en contraposición al dogmatismo de la teología.

Se sugiere el término *paideia* como más adecuado para definir la educación del hombre en esa época pues, en el mundo clásico se entendía la educación como un ideal educativo y no un mero método.

“En el Renacimiento vuelve a la superficie la conciencia positiva del hombre con valor en cuanto portador de la *humanitas*, por tanto, el escopo de la educación no es tornar al hombre conforme a una idea histórica de hombre, sino al hombre que, aún encarnándose históricamente, es portador de valores que van más allá de la contingencia histórica, del relativismo ético, del propio límite constituido por las debilidades de cualquier hombre.

En el concepto de *paideia* clásica existe esa intuición que no se debe dar al hombre “una” forma, sino “su propia” forma [...]

En síntesis, el ideal educativo del Humanismo es la formación del hombre completo e integral que se afirma como pensamiento, voluntad y sociabilidad” (CAROTENUTO, 2013 p. 116)

Con la educación humanista surgen en Italia, cuna del Humanismo, y también en parte de Europa, a mediados del Siglo XIV grandes educadores y teóricos de la educación desde Pier Paolo Vergerio (1370-1444), entre otros italianos, cuyo principal objetivo en el primer tratado orgánico de pedagogía humanista es la formación del “hombre libre”; [...] Erasmo de Rotterdam (1466-1536) autodidacta seguidor de los humanistas italianos y los clásicos quien considera que la educación es norma universal para todos los vivientes y es “don específico asegurado a los hombres”; [...] Michel E. De Montaigne (1533-1592) para quien, entre otros aspectos, “La educación no debe tratar solamente del aprendizaje de las reglas sociales sino también del alma y el cuerpo, contemporáneamente, porque el hombre es “uno”. (CAROTENUTO, 2013 p. 118-129)

Transcurridos ya algunos siglos y luego de tantos métodos educativos, teorías e instituciones

pedagógicas, queda en evidencia que todas las sociedades y las culturas tuvieron una idea del hombre y elaboraron estilos educativos y teorías pedagógicas apropiadas para desarrollar el hombre para esa determinada civilización pero no para el hombre de siempre, el humano en sí.

Obviamente, no podemos retornar a la *paideia* clásica para retomar esos valores humanistas, sería insuficiente, pues faltaría el método científico y el criterio para alcanzar el principio de aquella intuición acerca de “la presencia de una “forma” típicamente humana” pues “sin el descubrimiento del En Sí, se ignoraba que existiese una “naturaleza”, un proyecto humano que implica una precisa pedagogía.

“Antonio Meneghetti, habiendo individuado sea la “forma mentis” del hombre coincidente con el proyecto de naturaleza (En Sí óntico), sea la causa de la distorsión de la conciencia (monitor de deflexión) ha dado las indicaciones para una pedagogía que posibilita desarrollar el potencial humano en recursos disponibles para el individuo y para la sociedad, no de “una” sociedad, sino de cada sociedad porque el hombre es el mismo cualquiera sea el hábito cultural.

Meneghetti sí, estableció las coordenadas racionales y científicas del *humanitas* desde el momento que individuó el principio fundante que hace el nexo ontológico entre la conciencia y el íntimo del real: sea él situación o intencionalidad del ser en la fenomenología existencial (11ª característica del En Sí óntico: mediánico entre el ser y la existencia histórica).

Por tanto, funda la pedagogía sobre aquella “naturaleza” que en la historia occidental solo encontró en algunos pueblos, culturas, épocas históricas, una ocasión inconsciente que aún no es patrimonio consciente del hombre.

La solución, entonces, no es volver a proponer la civilización griega, o romana, o aquella cristiana o la civilización humanista-renacentista, sino reencontrar los “primeros principios” que las tornaron “humanas” y es esa la enorme contribución de la obra científica y pedagógica de Antonio Meneghetti, haber encontrado el nexo que hace medianicidad entre individuo, conciencia, sociedad y la vida perenne de la naturaleza total. (CAROTENUTO 2013, p. 386)

Podemos definir “*paideia* óntica” al modo como colaborar con el hombre para desarrollar el potencial del *proyecto hombre* tal como la vida lo escribe sea cual sea la época histórica, raza, cultura, civilización: del *Humanismo histórico al Humanismo perenne*

“La Ontopsicología, por tanto, define la propia científicidad del hecho de estar constituida por conocimientos obtenidos con evidencia reversible, registrable según primeros principios racionales. Racional significa mensurado y mensurable en modo conforme a un criterio entre mensurador y real. Y este debe ser exacto, es decir, reversible. (...) La Ontopsicología es una ciencia porque se funda sobre la naturaleza y procede según la naturaleza, conoce y opera según la

misma racionalidad que la naturaleza utiliza para existir. ¿Cómo es posible? Es posible en cuanto redescubrió el código de comunicación que la naturaleza usa para estructurar y conectar todas sus individuaciones (campo semántico), por tanto, está dentro de la naturaleza, según la naturaleza. El conocimiento del código de naturaleza me consintió conocer la esencia del hombre, aquello que lo identifica y lo constituye en esencia, antes de todas las diferencias existenciales, y definí tal entidad En Sí del hombre (MENEGETTI, A. 2008 p. 12 )

“Ontopsicología: es ciencia epistémica en cuanto inicia a evidenciar un principio elemental que se hace criterio de realidad funcional para la lógica humana” (MENEGETTI, A. 2012 p. 191)

“Episteme: gr. Conocimiento, ciencia fundada. Simiente, raíz o lo que es próximo, íntimo al principio en sí, al principio que hace o da presencia al real o a la evidencia de este. Simiente del conocimiento. Símbolo, señal que certifica el real, por tanto, autoriza el proceso lógico. Criterio primero para la lógica o racionalidad establecida.” (MENEGETTI, A. 2012 p. 94)

¿Qué es la Ontopsicología?

“La Ontopsicología, del griego “οντος”, genitivo de participio presente del verbo “ειμι” (ser), “λογος” (estudio), “ψυχη” (alma), significa estudio de los comportamientos psíquicos en primera causalidad, incluida la comprensión del ser; estudiar psicología según las coordenadas del real, o intencionalidad de la acción-vida, o acción-ser. Se trata de partir del real hecho antropológico y no de la cultura o de sus reflexiones” (MENEGETTI, A. 2018 p.11)

Ontopsicología, es la psicología del ser, posiciona al ser humano en contacto con el mundo de la vida o con la realidad del ser con el escopo de su realización integral e individual. Se interesa por el evento hombre como proyecto de la vida, como proyecto del ser.

La ciencia ontopsicológica analiza, fundamentalmente, el valor positivo y creativo en cada ser humano para poder así dar una contribución para la evolución del contexto social y civil. La pedagogía ontopsicológica rescata los valores de un humanismo perenne basado en el criterio ontológico, capacidad de acción vital, hace, realiza en congruencia y amistad con la acción de la vida.

La Ontopsicología aporta tres descubrimientos propios: campo semántico, En Sí óntico y monitor de deflexión. Por medio del campo semántico, lenguaje base de la vida, primer mediador en las interacciones inconscientes, psicósomáticas y psicosociales que transfiere información que informatiza sin dislocación de energía, ha podido individuar el En Sí óntico. Es el En Sí óntico el criterio humano que identifica al hombre como individuo y como

especie; es el código-base que consiente ser exactos en cualquier autóctisis histórica. Es decir, el En Sí óntico es el criterio de verdad, salud y realización del ser humano porque es el criterio, el modo como la vida misma nos ha posicionado y nos quiere.

“El En Sí óntico es centralidad del ser. Principio óntico existencial en el hombre. Proyecto base de naturaleza que constituye al ser humano. [...] El punto primero del cual principia el determinarse de una individuación, el principio que hace ser o no ser. Existir o no existir. [...] Tiene origen en los principios universales de la vida. [...] El hombre produce autorrealización cuando su acción es conforme, o iso, al propio En Sí óntico. (MENEGHETTI 2012, p.84-85)

“El En sí óntico ha sido el descubrimiento fundamental al cual pude llegar a través de la ciencia experimental (MENEGHETTI, A. 2005a). También la filosofía ontopsicológica (MENEGHETTI, A. 2003) no nace de conceptos sino de experiencia clínica, histórica, en todos los diversos campos en que es aplicada, porque el criterio que es utilizado es siempre el En Sí óntico que el otro ya posee ínsito en sí mismo pero que él no lo conoce por errores, morales y sobreposiciones de estereotipos no funcionales” (MENEGHETTI, A. 2014a, p.146)

Tercer descubrimiento de la Ontopsicología: individúa un mecanismo a nivel de las células cerebrales que altera la imagen del real según un programa prefijado basado en una imagen dominante impresa en el período entre los 3-4 años de edad que lo denomina monitor de deflexión. Este monitor de deflexión sustrae la conciencia del En Sí óntico y el individuo se vuelve inconsciente de su propia verdad dando paso prioritario al superyó materno y social experimentando de ese modo miedo, angustia.

### **3 El porqué de la pedagogía ontopsicológica en el aula escolar.**

La educación como actividad aparece junto con el ser humano en la medida en que existe la necesidad de transmitir a los niños y jóvenes conocimientos adquiridos precedentemente para que de adulto pueda insertarse en la sociedad y ser aceptados por esta, reproduciendo, repitiendo lo que dicha sociedad considera qué y cómo debería ser un ser humano.

El hombre nace de un modo dado por la naturaleza, único e irrepetible pero la doxa societaria, el cúmulo de opiniones, estereotipos, modelos sociales convenidos que no están basados sobre la naturaleza humana sino sobre ideas, hábitos, creencias, copiadas de otros, se sobreponen al proyecto de la naturaleza por medio de la familia y, en particular del adulto-madre, en los primeros años de vida y son asumidos como determinantes para la historia del individuo.

Nacemos en el seno de una familia dentro de un contexto determinado donde aprendemos el modo de pensar, la lengua, a establecer juicios de valor sobre lo que está bien o mal,

adquirimos ideas, valores, opiniones que pasarán a formar parte de nuestra estructura caracterial individual.

Es dentro de este cúmulo de informaciones desviadas del propio En sí óntico que se causan todas las desviaciones psicobiológicas, individuales y sociales que abren la casuística de todas las anomalías.

El adulto-madre, es decir, el adulto de mayor referencia afectiva y de seguridad, aquel adulto que el niño elige instintivamente, que lo consuela, que le satisface todas sus necesidades, es clave y persona fundamental para el desarrollo emocional, psíquico, social del niño. Todo del adulto-madre, sus emociones, sentimientos, gustos, amores, odios, alegrías, tristezas, amigos, enemigos, vecinos, su tono de voz, modo de acariciar, su olor, absolutamente todo, tiene influencia en el niño pero lo que influye más aún, es el inconsciente de la madre.

“La figura materna tiene la función de servir de puente para relacionar el hijo con el mundo externo, pero tiene la misión de conducir al educando a alcanzar su plena autonomía. Los padres están en función de los hijos y no deben, como infelizmente sucede, educarlos en función de sí mismos. Esto fácilmente sucede, consciente o inconscientemente, cuando uno de los padres se siente afectiva o sexualmente frustrado. No olvidemos que el sexo es uno de los componentes de la afectividad. La madre, en cuanto frustrada, recurre a todas las estratagemas para criar al hijo en su dependencia porque de esta manera ella protege la propia inseguridad compensándose de la frustración sufrida. La madre, sintiéndose frustrada, inunda de afecto al hijo hasta de un modo consciente para aprisionarlo siempre más para sí criándolo como un aparcerero secreto o aliado suyo; el hijo, a su vez, se fija en un comportamiento infantil de dependencia. Él, creciendo en dependencia, se habitúa a ser servido tornándose un pretensioso que solo consigue sobrevivir en cuanto empeña a otros a su servicio. [...] El hijo después de viciado en ese comportamiento vive en simbiosis constante con otra persona y, fácilmente, pasa a actuar de modo tirano. Todo esto porque él aprendió solamente a exigir y no fue educado para dar y para usar su propio esfuerzo. [...] Solo un profesional competente tendrá condiciones de, amando al hijo, restituirle la libertad cortando el cordón umbilical que lo liga a la madre. [...] ...precisa aprender, con ayuda del profesional, a apoyarse en sus propios recursos ....a confiar en sus propias fuerzas y a insertarse en el ambiente social con su propia autonomía.” (VIDOR 2014c, p. 20-23)

El adulto madre comunica no solo en modo oral, consciente sino también informa de modo inconsciente por campo semántico que es la comunicación-base que la vida usa entre los seres vivos.

“El campo semántico es la *comunicación-base que la vida usa en el interior de las propias individuaciones.*”

Transducción de forma o información sin dislocación de energía. [...] Es la información-base que acontece antes de todos los sentidos, antes de todas las emociones, antes de toda conciencia, en anticipación a cualquier símbolo” (MENEGHETTI 2012, p.38-39)

Esta información se da a nivel subatómico, inconsciente. El niño recibe esa información y actúa como si respondiera a su voluntad pero en realidad, está ejecutando la orden emitida de modo inconsciente por el adulto-madre. El adulto-madre tiene también la misión de conducir a su hijo a conquistar su plena autonomía. Lamentablemente, en la mayoría de los casos los padres y, principalmente la madre, educan a los hijos en función de sí mismos y no en función de los hijos. Generalmente, son adultos frustrados, insatisfechos a nivel afectivo o sexual que instrumentalizan a sus hijos en dependencia para compensar dicha frustración. La madre inunda de afecto al hijo para aprisionarlo más a sí y genera en el niño un comportamiento siempre de dependencia. El niño se torna prepotente, exigente, porque siempre va a exigir de otra persona el mismo tratamiento de hipergratificación que recibía o recibe de la madre, no ha sido educado para dar, compartir, usar su propio esfuerzo para lograr lo deseado por mérito propio.

El docente debe estar siempre atento a no caer en la pretensión del niño de ser asistido, sustituido tal como lo ha acostumbrado la madre.

El niño que es capaz pero con bajo rendimiento, que no progresa, en constante dispersión, con miedo al fracaso, a la humillación, vergüenza a hacer el ridículo, inseguro, solicita la atención del docente de una manera u otra. El docente, atento a sus estrategias para que este no repita el hábito familiar debe, con profundo amor, responsabilizarlo al mismo tiempo que lo acompaña, lo guía, lo estimula y encoraja a descubrir todo su poder interior resaltando sus logros obtenidos por sí mismo devolviéndole la dignidad como inteligencia, como persona. El docente no debe hacerse cómplice ni tratarlo como inferior sino que debe corregirlo y dirigirse a él de modo firme, abierto, franco, como si fuera un adulto. El niño percibe que el docente actúa de modo diferente, que lo trata de una manera que lo hace sentir como él es, grande, importante, inteligente; comienza a percibir que él puede, él sabe, comienza a confiar en sí mismo y que depende de él mismo.

“Pedagogía: gr. παῖς = niño; gr. αγω y lat. ago = hacer, acompañar. Arte del como coadyuvar o desarrollar un niño para la realización”. (MENEGHETTI 2018, p.14)

El docente, para lograr ser un verdadero colaborador para el desarrollo del niño hacia su realización, también debe ser un adulto auténtico, es decir, un profesional que

existencialmente coincide con su propio proyecto de naturaleza, con su propio En sí, además de tener una sensibilidad especial y real vocación.

“Solo aquel que está dotado de una libre interacción entre el Yo y el En Sí es un funcional educador” (MENEGETTI, 2018, p.69)

Gran responsabilidad tiene el docente pues también él podría transmitir de modo inconsciente sus propias frustraciones. El inconsciente del adulto-madre o del docente comunica la mayor parte de las informaciones que recibe el niño y si no consideran lo que están transmitiendo podría ser una información opuesta o contradictoria con lo que informan conscientemente. Si el niño crece en ese permanente desvío no se torna capaz de conocer, captar la esencia de los acontecimientos que interactúa y para lo que ha sido dotado naturalmente por su inteligencia.

“Toda la visión ontopsicológica con referencia a la pedagogía es una auscultación de las señales del código-base de la vida que el niño posee intrínseco, para adaptar progresivamente, este proyecto fundamental para la elaboración de la construcción y responsabilidad social.(MENEGETTI 2018, p.15)

El método ontopsicológico aplicado en la pedagogía es una contribución para que el niño logre descubrir, contactar y amplificar su En Sí óntico, percibir su propio potencial y realizar su proceso de aprendizaje y desarrollo integral con alegría, placer y de modo vencedor.

Por medio del hacer, llega a saber que es capaz de obtener resultados en conformidad con ese potencial propio, su autoconcepto cambia, se empodera de su propia fuerza, y continúa evolucionando autónomamente, seguro de sí mismo.

“La finalidad es ayudar para la evolución del niño amplificando de modo funcional la pulsión del En Sí óntico, por tanto, consentir la autóctisis histórica para la encarnación del espíritu” (MENEGETTI 2002, p.9)

Hasta ahora, él se conoce, se sabe por lo que el adulto-madre juzga, opina de él conscientemente e inconscientemente. Ese niño tendría una salida de salvación para superar esa relación simbiótica con la madre que lo disocia de como realmente es, siempre y cuando encuentre un docente responsable que le haga de “espejo” de su En Sí óntico, que le haga de “contrapartenaire” de la madre, es decir, diverso a la madre porque este docente toma como criterio el En Sí óntico del niño, pues lo conoce desde su íntimo, un docente que con el conocimiento de la metodología ontopsicológica pueda conducirlo para su autoconocimiento por como realmente él es y pueda lograr aprender o enfrentar las situaciones nuevas o difíciles con otra impronta. Un niño con dificultades de aprendizaje en determinada área, o temeroso del rechazo familiar por equivocarse, o inseguro porque se lo vive inferiorizando, humillando,

quedando paralizado frente a la dificultad, no ha aprendido la actitud, la postura interior que debe adoptar para enfrentar un problema, de cualquier índole, porque siempre ha habido otro para resolver por él. ¿Cómo será el concepto que ese niño tiene de sí mismo? ¿Cómo podrá lograr aprender, apropiarse del conocimiento? ¿Cómo podrá conocer y aplicar estrategias de resolución de cualquier situación problemática? ¿Cómo enfrentar el fracaso y volver a empezar? ¿De dónde sacar fuerza, coraje? Este niño está convencido de ser así como el adulto-madre lo califica.

“Una vez individuado el En Sí óntico, si logramos hacer una pedagogía que consienta el desarrollo del proyecto de naturaleza, tenemos como resultado el individuo, antes que nada sano y luego, capaz de realizar la propia existencia de modo creativo” (MENEGHETTI 2018, p.235)

¿Qué es un niño? ¿Cómo es un niño? Cada niño que nace es una volición del acto del espíritu en esta existencia, entendiendo por espíritu “el punto fundamental que determina la esencia del real en sí”

“Esta criatura que aparece como fenomenología del espíritu viviendo la ocupación precoz durante el proceso de encarnación, sufre el extravío, es decir, la pérdida del espíritu-punta de su acción. [...] El espíritu me quiere donde Yo soy, el ser me quiere donde Yo existo” (MENEGHETTI 2018, p.19)

El niño nace como un todo, como un “entero” pero la instrucción imponiendo solo una parte de esa intrínseca totalidad lo desvía de su entero.

El niño al nacer no se sabe, no se conoce, no recibe ninguna instrucción del exterior de como mover sus piernas, brazos, de como llorar, él aprehende “ex novo” su corporeidad sin que nadie le enseñe

“Toda forma de enseñanza, de pedagogía debería consentir la autóctisis histórica de la encarnación del espíritu a través de la cual todo niño acaece en este mundo, sin jamás alterar la necesidad de su entero que es ya sumo e irrepetible” (MENEGHETTI, A 2018, p.20)

La pedagogía ontopsicológica parte del conocimiento de como es ese niño para acompañarlo y desarrollar su potencial para su realización, una pedagogía que permite el desarrollo del proyecto de la naturaleza para no ser simplemente un ser adaptado, amoldado a las exigencias de la sociedad y que luego, por sentirse fracasado, se dará lugar a la aparición de problemas de diferente índole.

“El En Sí óntico es el criterio elemental de naturaleza que intenciona el proyecto humano basado sobre la constante H o intencionalidad primera de la naturaleza acerca del hombre, sobre el cual,

históricamente (meme histórico) y virológicamente se apoyan informaciones que imitan relaciones de realidad pero son espejos sin original o conformidad funcional al proyecto de naturaleza” (MENEGETTI 2018, p.14)

#### **4 Aplicación práctica por parte del docente especializado en pedagogía ontopsicológica.**

Tarea del docente es conocer a sus alumnos en modo total, integral. Es muy grande su responsabilidad pues, entrar en esa dimensión de la psique del niño para conocerlo en su íntimo, hacerle descubrir y lograr que haga autóctisis de su propio En Sí óntico es de un empeño superior, requiere estudio, actualización técnica y revisión existencial de modo permanente.

Al iniciar el curso el docente debe realizar una entrevista personal con el adulto-madre en la que realizará la anamnesis lingüística, o sea, el modo en que este adulto-madre da las interpretaciones sobre sí misma, sobre su hijo, sobre la familia y así el docente sabrá donde la madre posiciona sus justificaciones y tener un conocimiento de causa del problema del niño para poder encarar la solución de modo pertinente. Además, debe realizar la biografía histórica de cada alumno con datos aportados por los docentes anteriores, por otros profesores de la escuela, estudios realizados o pendientes a realizar por otros profesionales, etc. Con esta entrevista se obtiene, además, un cúmulo de información que parte de esta no está documentada porque es solo de relevancia para quien aplica el método ontopsicológico como por ejemplo, lectura del lenguaje corporal de la madre, la situación social, laboral, afectiva de ella para determinar el tipo de relación diádica con su hijo y también, llegado el momento y si la madre da su consentimiento, poder orientarla comprendiéndola y responsabilizándola para la búsqueda de una posibilidad de realización personal que le permita sentirse gratificada y menos frustrada. Los cambios de hábitos, costumbres, conductas, ideas, creencias que el adulto-madre logre concretar para mejorar su situación emocional, redundarán en beneficio para sí misma y su familia. El adulto-madre es capaz de condicionar al niño, por tanto, será de gran ayuda para beneficiar a aquel que presenta algún desajuste en su conducta, rendimiento o aprendizaje.

Diariamente y a cada momento el docente debe estar atento a cada variación que se produce en y con sus alumnos. Es una observación constante y una recepción de informaciones que la dinámica del aula y la escuela nos da de modo natural, espontáneo que no requiere “trabajo extra” porque el profesional está preparado para ello. Desde el momento que el niño llega a la escuela el docente ya es informado de como viene de “ánimo”, ese día. Observando, simplemente, su cuerpo se está en condiciones de analizar el lenguaje fisiognómico-cinésico-

proxémico, es decir, lo que su cuerpo nos comunica, nos informa, su rostro, su semblante, como se mueve en el espacio y como se interrelaciona con los demás, el modo de hablar, de desempeñarse, y por lectura de campo semántico, el docente percibe, siente en qué situación emocional y de disponibilidad para el aprendizaje se encuentra ese niño ese día. Antes de iniciar la actividad del día, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda realizarse de modo efectivo, el docente debe preparar el ambiente, dejar dispuesto para el aprendizaje a todo el grupo, como un director de orquesta en donde todos los instrumentos deben estar afinados para sonar cada uno en su justa medida. Las propuestas pedagógicas deben ser motivadoras, seductoras, que atraigan al niño para la acción, para la investigación, la búsqueda de estrategias para las resoluciones problemáticas con material atractivo, que invite a hacer, a crear, trabajar, desafiar. Es por medio del hacer que el niño comienza a conocerse, a descubrirse, a saberse.

Otra alternativa para contribuir para su autoconocimiento y contactar con su principio original, con su En Sí óntico, es desarrollando el hábito a la introspección, que comience a prestar atención a su interioridad. Introducimos al niño al contacto consigo mismo, a valorar y cuidar su propio cuerpo, a desarrollar la percepción organísmica, el placer estético, el gusto por lo bello, a percibir con todos los sentidos. Para ello y de modo secuenciado y dirigido le proponemos, por ejemplo, sentir fragmentos de música de OntoArte o sentir un cuadro de OntoArte verbalizando lo percibido, lo sentido, descubriendo en qué parte del cuerpo se “siente más”. El OntoArte, es otra de las aplicaciones ontopsicológicas. Es una corriente de arte creada y fundada también por el Ac. Prof. Antonio Meneghetti.

“El OntArte nace de la proyección de la intencionalidad del En Sí óntico” (MENEGHETTI, A. 2010, p. 467)

Es durante los primeros años escolares que el niño comienza a darse cuenta que existen otras realidades fuera de su entorno familiar, de la relatividad de este grupo, que no es el único, que la familia es parte de otro grupo mayor: la sociedad, que hay otros niños como él y que existen otros códigos de comportamiento y convivencia donde él debe desempeñarse y manifestarse de otro modo al habitual.

Sus pares, compañeros de aula son fundamentales. Se hacen de amigos, amigas que pasan a ser más relevantes que la propia familia. El docente debe verificar si esas relaciones con sus amigos son ventajosas para todos los involucrados y no que sea motivo de regresión.

El niño busca siempre ser más y percibe que, fuera de la familia e insertado en el grupo social, amplía su radio de acción, por tanto, escoge las cosas y la personas que le posibilitarán ser

grande, satisfacer su ambición, lo que le brinda mayores ventajas. Formar parte de un grupo social como el de la escuela, por ejemplo, lo hace sentir poderoso porque puede adquirir los conocimientos que otros seres humanos han dejado en precedencia para que él pueda alcanzar el saber y ser grande.

Debemos acercarnos al niño con mucho respeto y enseñarle las reglas del juego existencial, como comer, sentarse, vestirse, caminar, etc. Plantearle todas estas obligaciones como reglas de ventaja, como instrumentos válidos de autóctisis histórica para que llegue a ser vencedor en el juego de tornarse persona.

*“Pedagogía es el arte de formar al hombre-persona en la función social. En esta definición se capta la finalidad de la pedagogía: formar al hombre. Para formarlo es preciso conocerlo, saberlo, pero este hombre-persona no es finalizado a sí mismo: es intrínseco al social”* [...] *“¿Cómo se puede extraer el *homo civis*, el hombre ciudadano, del potencial humano? *Humano* es cómo la naturaleza, la vida específica el individuo. Ninguno se ha hecho solo sino que todos venimos de un principio universal y es este principio que hace los constituyentes de nuestra biología, de nuestra física, de nuestra potencialidad psíquica. Existe un elemento trascendente al individuo: el ser, un principio metafísico que tiene un escopo histórico, es decir, la evolución dentro de una sociedad que constituye la realización de este individuo. ¿Cuál sociedad? La sociedad de las infinitas democracias para función del humano.”* (MENEGHETTI, 2018, p. 195 Conferencia realizada por el autor el 30 de mayo de 2006 junto a la sede de la UNESCO en París)  
*“El escopo de la pedagogía es realizar un adulto capaz de ser verdadero para sí mismo y funcional para la sociedad”* (MENEGHETTI, 2018, p. 211)

La familia tiene la obligación de enseñarle las reglas de la sociedad pero no de modo imperativo sino hacerle saber lo conveniente y funcional que es para él cumplir con esas normas con el propósito de cualificarlo para no quedar relegado en el juego social.

No ir jamás en contra de la sociedad, pues le reportaría pérdida de tiempo y oportunidades. Acompañarlo a desarrollar su propio proyecto de naturaleza utilizando los estereotipos sociales, sin contradecirlos y sin jamás traicionar su proyecto óptico. Enseñarle con amor la aceptación del juego social como ventaja.

*“Amor: del lat. *A me oritur*=surge de mi. Corro de mí, derramándome en ti, para hacerte más. Acción con inversión egoica para el otro (y no sustitución del otro). Participar del propio íntimo en desarrollo del otro.”* (MENEGHETTI, A. 2012, p.22)

En algunas circunstancias se le debe facilitar cierta adaptación a su En Sí de los acontecimientos que suceden para permitirle tener una encarnación del espíritu feliz y poder gestionar los diversos aspectos histórico-rationales como instrumentos positivos de ventaja.

“Los adultos deben hacer de modo que el niño sea elástico con todas las reglas sociales. Si creyese que en una regla, en una enseñanza está el poder de la afirmación egoica, se encontraría en una direccionalidad patológica o paranoica, en cuanto esto impediría la evolución por completo de todas las pulsiones de crecimiento” (MENEGHETTI, A. 2018, p.63)

Cuando se impacta al niño considerarlo realmente como otro adulto, no infantilizarlo, de esa manera él percibe quien realmente es y así se le incentiva para la búsqueda de la propia interioridad espontánea y originaria.

Se le debe enseñar que existen dos morales, una moral de la vida, o sea, la intencionalidad del En Sí óntico reflejada por aquellas acciones coincidentes con el proyecto de la naturaleza y una moral social representada por las leyes, normas, tradiciones de donde vive. Ambas jamás deben entrar en contradicción sino que deben ir juntas.

“El niño debe aprender a aplicar históricamente, momento a momento, la elección ética exacta que es indicada por la proyección del En Sí organísmico en ambiente, o sea, por el Yo a priori” (MENEGHETTI, A. 2018, p. 237)

El contar cuentos o fábulas favorece ese contacto con su interioridad ya que por medio de ellos el niño compensa la posibilidad de acción de todo lo imaginable posible para él. Es importante contactarlo con historias verdaderas o aquellas que siempre existe la posibilidad de revancha y victoria del protagonista. Fábulas o cuentos que posibilitan el crecimiento del Yo salvando todos los obstáculos e inconvenientes que al final logra el protagonista alcanzar sus propósitos iniciales.

“En este período el niño ama los cuentos, las fábulas. Las ama porque son el natural espacio de su potencial infinito, la compensación de la pobreza de acción, la programación de la futura acción cuando sea grande” (MENEGHETTI, A. 2018, p.68)

## **5 Consideraciones finales**

El fundamental aporte de la Ontopsicología aplicada a la pedagogía es haber dejado al descubierto la existencia del criterio-base de naturaleza o Iso que define En sí óntico, y la aplicación de la metodoglogía que abre y da constante el nexó ontológico, es decir, lograr alcanzar y mantener el contacto con la primera causalidad de la vida.

“Con los descubrimientos hechos por la escuela ontopsicológica hoy es posible reducir en ciencia las intuiciones perennes que toda la humanidad siempre quiso en aquel profundo mundo del alma humana. La Ontopsicología ha descubierto la llave de esa natural metafísica que existe en cada hombre, y es indispensable saber aislarla, racionalizar por medio de un proceso científico. *Pedagogía es capacidad de extraer el hombre-persona en la función social.* Sería

aconsejable que todas las ciencias contemporáneas, de cualquier nación, hiciesen una integración con esta escuela que tiene una trayectoria de treinta años de éxito en la praxis clínica y aplicación en cualquier campo de interés del hombre, no menos que dieciseis congresos internacionales (de los cuales uno mundial). Tal vez es el momento justo que la didáctica ontopsicológica sea estudiada junto a todas las otras disciplinas, integrando esta visión con todas las otras competencias”

Sentar las bases de un humanismo perenne es tarea de una pedagogía que estima el conocimiento en función del humano dirigido para el desarrollo de las potencialidades propias de la naturaleza de cada individuo”. (MENEGHETTI, A. Conferencia del 13 de junio de 2007 en la sede de la UNESCO en París. Texto completo en *Pedagogia ontopsicologica*. 4.ed. Roma: Psicologica Editrice, 2007)

## 6 Referencias

**CAROTENUTO, M.** *A Paideia ôntica. Dos sumerios a Meneghetti*. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2013

**MENEGHETTI, A.** *Pedagogia Ontopsicologica*. 3.ed. Roma: Psicologica Editrice, 2002

**MENEGHETTI, A.** *Filosofia Ontopsicologica*. 5.ed. Florianopolis: Ontopsicológica Editora Universitária, 2003

**MENEGHETTI, A.** *Ontopsicologia Clinica*. 3.ed. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2005a

**MENEGHETTI, A.** *Fundamentos de Filosofia*. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2005b

**MENEGHETTI, A.** *Pedagogia Ontopsicologica*. 4.ed. Roma: Psicologica Editrice, 2007

**MENEGHETTI, A.** *Ontopsicologia, scienza della psiche*. En: *XXIX International Congress of Psychology*, Berlín, 2008

**MENEGHETTI, A.** *Manual de Ontopsicologia*. 4.ed. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2010

**MENEGHETTI, A.** *Dicionário de Ontopsicologia*. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2012

**MENEGHETTI, A.** *Do Humanismo Histórico ao Humanismo Perene*. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2014a

**MENEGHETTI, A.** *Pedagogia Ontopsicológica*. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2018

**ONTOPSICOLOGIA.** Roma: Ontopsicologica Editrice, ano II, n. 1/1984, jan. 1984

**VIDOR, A.** *Relação entre Pais e Filhos a origem dos problemas*. Recanto Maestro:

Ontopsicológica Editora Universitária, 2014b